

الدرجة

٣٥

الاختبار

الاسم :
الحضانة :
اسم المدرب :
التاريخ :

الاختبار

- أعد لتعرف مدي تطور المفاهيم والمهارات والاتجاهات نحو تدريب (إعداد المدرسين)
- تتطلب تسجيل الإجابة عن أسئلتها في المواقع المحددة لها في حدود (٢٥) دقيقة.

١- هي استراتيجية تعليمية حديثة تعمل على إثارة نشاط الأطفال وسلوكه وتساعد على زيادة الرغبة نحو التعلم كما أنها تسعى بدورها في تحقيق أهداف تعليمية معينة مسبقة الوضع والتعلم بهذه الاستراتيجية نشاط ليس عشوائي أو ارتجالي بل قائم على أسس وموجه نحو الأطفال ليستغل الطفل من خلاله أنشطة التعلم واكتساب المعارف والمهارات المفيدة.

أ- التعلم بالاكشاف

ب- التعلم باللعب

ت- التعلم من خلال الأركان ومراكز التعلم

٢- في أي عمر يظهر اللعب الموازي عند الأطفال عادة؟

أ- سنة إلى سنتين

ب- ٣ سنوات

ت- ٤ سنوات

٣- إكساب وتنمية بعض المفاهيم الرياضية (الأحجام - الأوزان - الترتيب - التصنيف ... الخ)

أ- مركز الحياة العملية

ب- مركز اللعب الحسي

ت- المركز الأكاديمي .

٤- من أهداف استراتيجية التعلم بالنموذج :

أ- تعلم كيفية ملاحظة الآخرين بدون تقليد

ب- يستنتج الطفل من خلالها أهمية العمل الجماعي

ت- تنمية قدرة الطفل على الملاحظة

٥- يناسب أسلوب الحوار والمناقشة الأطفال من عمر ٣ سنوات :

أ- عبارة صحيحة .

ب- عبارة خاطئة

٦- الانضباط الإيجابي داخل القاعة يعني :

أ- الالتزام بالوقت المحدد في تنفيذ الأنشطة .

ب- مجموعة من القيم والممارسات تقوم بها الميسرة داخل قاعة النشاط بهدف دعم النمو النفسي للطفل .

٧- من خصائص الألعاب التلقائية أنها:

أ- جماعية دائماً

ب- تحتاج تخطيط مسبق

ت- تلقائية وغير مقيدة بقواعد

٨- الدراما التعليمية تساعد الأطفال على:

أ- الحفظ

ب- تقمص أدوار والتعبير عن الذات

ت- النوم الهادئ

٩- الحماية النفسية والاجتماعية تعني:

أ- إبعاد الطفل عن الأنشطة الجماعية

ب- اتباع القواعد والقوانين

ت- توفير بيئة آمنة نفسياً واجتماعياً

١٠- من طرق تعزيز الاحترام المتبادل داخل القاعة:

أ- تطبيق القوانين على الأطفال

ب- مشاركة الأطفال في وضع القوانين

ت- تجاهل سلوك الأطفال

١١- أي من التالي ليس من خطوات استراتيجية التعلم بالاستكشاف؟

أ- توجيه الطفل خطوة بخطوة

ب- تقييد حرية الطفل بشكل كامل

ت- تقديم أدوات تحفيزية

١٢- من فوائد اللعب الفني للأطفال:

- أ- التعبير عن الذات من خلال الشخبطة والرسم
- ب- تقوية الحواس فقط
- ت- تنمية اللغة فقط

١٣- استراتيجية العمل المشترك تعتمد على:

- أ- كل طفل ينفذ جزءاً من النشاط
- ب- تقليد الكبار
- ت- الاعتماد على الميسرة

١٤- ما هي الخاصية الأولى التي يعمل بها عقل الطفل؟

- أ- التفكير المنطقي
- ب- الذاكرة البعيدة
- ت- الحواس والامجدالا (المشاعر)

١٥- عندما يتم تجاهل مشاعر الطفل، فإن ذلك يؤدي إلى:

- أ- تنمية الاستقلالية
- ب- الإحباط والعزلة
- ت- تقوية الشخصية

١٦- من الأمثلة على التعلم بالاكشاف الحر:

- أ- تقديم التعليمات خطوة بخطوة
- ب- تحفيز الطفل لاستكشاف الأدوات بنفسه
- ت- انتظار الطفل حتى يسأل

١٧- من عناصر استراتيجية القصة الفعالة:

- أ- التسلسل الغامض
- ب- سرد منطقي وكلمات واضحة
- ت- شخصيات غريبة

١٨- كيف يمكن التعامل مع السلوك الخاطئ دون عقاب؟

- أ- التجاهل التام
- ب- تطبيق العواقب المنطقية وتفسيرها
- ت- إيقاف الطفل من النشاط

١٩- أحد تحديات استخدام استراتيجية اللعب هو:

- أ- كلفتها العالية
- ب- صعوبة التنظيم داخل القاعة
- ت- عدم وجود وسائل تعليمية

٢٠- من القيم التي يجب أن تتحلى بها الميسرة:

- أ- الانضباط الصارم
- ب- الحزم واللفظ
- ت- الجدية المستمرة

٢١- من الأمثلة على استراتيجيات تعلم مناسبة لعمر ٣ سنوات:

- أ- العمل المشترك
- ب- الواجبات
- ت- التقييمات الفردية

٢٢- ما الفرق الأساسي بين الطريقة والأسلوب؟

- أ- الطريقة أوسع وتشمل أساليب
- ب- الأسلوب أوسع من الطريقة
- ت- الأسلوب تطبيقي والطريقة نظرية فقط

٢٣- ما الذي يعزز "التعلم الممتع" لدى الأطفال؟

- أ- اللعب العشوائي
- ب- الأساليب التربوية المشوقة
- ت- القوانين الصارمة

٢٤- عند استخدام استراتيجية الدراما التعليمية، يجب:

- أ- توفير سيناريو يعكس القيم المستهدفة
- ب- التركيز على التدريب بجدية
- ت- تقليل التفاعل اللفظي

٢٥- لماذا يفضل التشجيع بدلاً من المدح؟

- أ- لأنه أسرع
- ب- لأنه يطيل مدة الأنشطة
- ت- لأنه يعزز السلوك الإيجابي بشكل داخلي

٢٦- ما الاستراتيجية التعليمية الأنسب لطفل يتمتع بمستوى نشاط عالٍ ولكنه يعاني من تشتت الانتباه، وفق خصائص الأمزجة؟

- أ- التعلم بالتلقين
- ب- اللعب الحسي والحركي
- ت- التعلم بالنموذج

٢٧- عند استخدام "استراتيجية القصة" مع طفل عمره ٣ سنوات، أي عنصر يجب التركيز عليه لضمان تحقيق الأهداف التربوية؟

- أ- تعدد الشخصيات الثانوية
- ب- تسلسل بسيط ومفردات مألوفة
- ت- النهايات المفتوحة

٢٨- في حالات السلوك المتكرر غير المقبول، ما هو الإجراء الأنسب حسب مبادئ "الضبط الإيجابي"؟

- أ- إعطاء إنذار لفظي شديد
- ب- تطبيق عاقبة منطقية ومشاركة الطفل في حل المشكلة
- ت- تجاهل الطفل مؤقتاً

٢٩- إذا اختارت الميسرة استخدام "الدراما التعليمية" لمعالجة التنمر بين الأطفال، ما هو السيناريو الأفضل؟

- أ- مشهد يُظهر مشاعر جميع الأطراف (المتنمر، المتنمر عليه، والمشاهدين) ويُنتهي بنقاش جماعي.
- ب- مشهد يُعيد تمثيل حالة واقعية من حياة الطفل ويترك النهاية مفتوحة للنقاش.
- ت- مشهد يُظهر كيف يمكن للأصدقاء أو الزملاء التدخل بشكل إيجابي لوقف التنمر.

٣٠- كيف تعكس "استراتيجية العمل المشترك" القيم التربوية للمرحلة العمرية من ٣ إلى ٥ سنوات؟

- أ- من خلال تقسيم العمل دون الحاجة للتعاون
- ب- إجبار الطفل على إتمام النشاط بمفرده
- ت- جعل الطفل ينجز جزءاً يسهم في المنتج النهائي المشترك

٣١- ما الفرق الجوهرى بين استراتيجية "اللعب" و"الدراما التعليمية" من حيث الأهداف السلوكية؟

- أ- اللعب يعزز التعاون فقط، الدراما تعزز الحركة
- ب- اللعب يركز على المعرفة، الدراما على القيم
- ت- اللعب يعمل على المهارات الحسية، الدراما على التعبير الوجداني

٣٢- عند تصميم جلسة تدريبية حول "العواقب بدلاً من العقاب"، ما النشاط الأنسب لتفعيل الفهم العميق؟

- أ- عرض فيديو لأطفال يعاقبون
- ب- مناقشة حالات واقعية وتحليل البدائل الإيجابية
- ت- إعطاء تعليمات نظرية

٣٣- ما التحدي الرئيسي في تطبيق "استراتيجية الاستكشاف الحر" داخل بيئة حضانة غير مجهزة؟

- أ- محدودية المساحة والبيئة غير الآمنة للاستكشاف.
- ب- نقص المواد المفتوحة التي تثير فضول الأطفال وتجعلهم يكتشفون بأنفسهم
- ت- عدم توفر وقت كافٍ للسماح للأطفال باللعب الحر والاستكشاف.

٣٤- لماذا يعتبر "ركن الحواس" أساسياً في دعم تطور الطفل المبكر وفقاً لنظرية التعلم الحسي؟

- أ- لأنه يُفعّل الدمج بين الحواس الخمس ويُعزز تشكّل الروابط العصبية من خلال التفاعل المباشر مع البيئة.
- ب- لأنه يُركّز على تطوير مهارة اللمس كمدخل رئيسي للإدراك.
- ت- لأنه يحلّ محلّ التفاعل الاجتماعي في تطوير اللغة والمهارات المعرفية.

٣٥- عند تقييم فعالية الميسرة في استخدام "استراتيجية الأركان"، أي من المؤشرات التالية يُعد الأكثر دلالة؟

- أ- عدد الأنشطة المنفذة
- ب- مستوى انضباط الأطفال
- ت- تفاعل الأطفال مع الركن وتحقيقهم لأهدافه النمائية المحددة

خالص تمنياتنا بدوام التوفيق