الْإِجَابَةُ: الشَّجَرَةُ

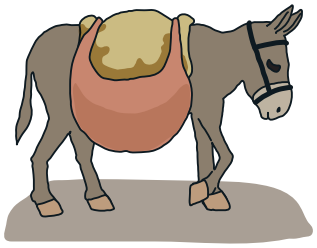
- يمكننا رؤيتها في الحديقة، وفي الغابة،... إلخ.
- تعطينا الأكسجين، وتأخذ ثاني أكسيد الكربون.
- تنمو الفاكهة عليها.
- لديها أوراق خضراء.



الشجرة

الْإِجَابَةُ: الْحِمَارُ

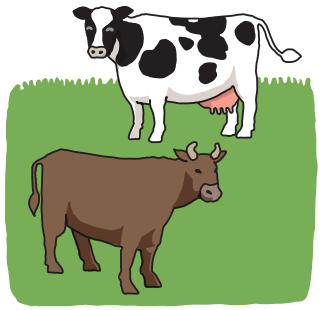
- يمكن لهذا الحيوان أن يحملنا، ويُعَد النوع التقليدي من الـ"سيارات".
- لا يزال المزارعون يستخدمونه حتى الآن.
- يبدأ بحرف الـ(ح).



الحمار

الْإِجَابَةُ: الْبَقَرَةُ

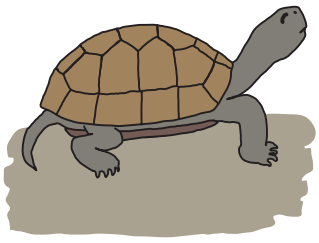
- يمكن لهذا الحيوان أن يعطينا اللَّبَن يوميًّا.
- لحمه لذيذ.
- ويقول: "موو موو".



البقرة

الْإِجَابَةُ: السُّلَحْفَاةُ

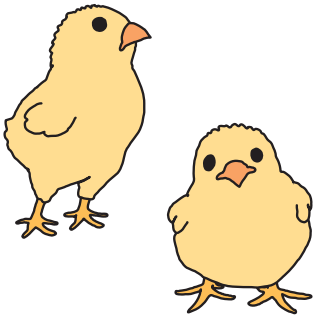
- هذا الحيوان بطيء للغاية.
- ولديه قوقعة كبيرة على ظهره تُعَد بمثابة بيته.
- كما يقال إنه يعيش لمدة طويلة.



السلحفاة

الْإِجَابَةُ: الْكَتْكُوتُ

- هذا طائر، ولكن لا يمكنه الطيران.
- هو صغير ولونه أصفر، وهو طفل الدجاجة.
- ويقول: "صو صو صو".



الكتكوت

الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

إِحْنَا أَطْفَال الْحَضَانَة (أُغْنِيَةٌ)

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على بعض الكلمات جديدة مثل (النظافة- أهلي- وشي... إلخ).
- يُفَرِّق الطفل بين الأصوات المختلفة.
- يتحرك الطفل باستخدام المهارات الأساسية (المشي- الجري- الوثب- القفز...إلخ) طبقًا لكلمات الأغنية.
- يرقص الطفل رقصة جماعية معبرة عن العادات الحسنة.
- يشارك الطفل أقرانه في غناء الأغنية بفاعلية.

الْوَصْفُ

أغنية ورقصة جماعية عن العادات الصحية؛ حتى يتحمس الأطفال للنظافة الشخصية، والمحافظة على نظافة البيئة.

تبتكر المُيسِّرات رقصة ممتعة على الأغنية، ويستمتعْنَ بتحريك أجسادهِنَّ مع الأطفال.



كَلِمَاتُ الْأُغْنِيَةِ

إحنا أطفال الحضانة.. جيل جديد فاهم أكيد
إحنا عارفين النضافة.. إحنا عارفين الجديد
لما أصحى الصبح بدري.. أبدي يومي بالمحبة
أبدي يومي بحُب أهلي.. ماما بابا أخويَ أختي
تاني حاجة أشوف نضافتي
إيدي وشي سناني شعري
عندي صابونتي وعندي فوطتي
مانساش كمان نضافة أوضتي

بعد فطاري بغسل إيدي
ريحتي حلوة شعري إيدي
لبسي جميل وشي نضيف
جاهز أروح ألعب واتعلم

جوه حضانتي بيئة نضيفة
أرض نضيفة حيطة لطيفة
أشيل أوراقي أشيل ألعابي
أساعد أبلة وأساعد غيري



الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

الشَّاطِر سَعِيد (أُغْنِيَةٌ)

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يعبر الطفل عن مشاعره (حزين- سعيد...إلخ).
- يتعاطف الطفل تجاه الآخرين.
- يغني الطفل أغنية الشاطر سعيد مع الموسيقى.
- يستمع الطفل لأحداث القصة بإنصات.
- يستمتع الطفل بالرقص على أنغام أغنية الشاطر سعيد.
- يشارك الطفل أقرانه في غناء الأغنية بفاعلية.

الْوَصْفُ

أغنية تتضمن كلمات تُعبِّر عن الحب والاحترام لأحبائنا ومَن يساعدنا؛ مما يُشجِّع على المحادثة بين الأطفال.
يستمع الأطفال إلى هذه الأغنية، ويغنونها مع المُيسِّرات، ويستمتعون بالرقص على أنغامها.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟- كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

كَلِمَاتُ الْأُغْنِيَةِ

أنا الشاطر سعيد قلبي.. مزقطط سعيد
بقول لماما شكرًا.. بقول لأختي شكرًا
وبقول يا رب شكرًا.. إني اتولدت سعيد

بحب كل أصحابي والإيد دايمًا في الإيد.. وصاحبك هو صاحبي
وصاحبي هو صاحبك
وكل العدد ما يزيد قلبي يرقص سعيد
ولما صاحبي يزعل وعن مكاني يبعد
أزعل أزعل صحيح.. وأقول آسف يا صاحبي
صدقني ماكانش قصدي.. يرجع يضحك معايا
ومايروحش عني بعيد
أقول يا رب شكرًا إن صاحبي سعيد

ولما أروح زيارة لازم ع الباب أخبط
واستأذن في الدخول
وأقول سلام يا صاحبي تسمح ألعب معاك
ولما يقولي أهلًا قلبي يرقص سعيد

ولما نهيص ونلعب مافيش ضرب وإهانة
ولازم أكون صريح
كلنا زي بعض كلنا نحب بعض
ده صاحبك هو صاحبي
وصاحبي هو صاحبك
وكل العدد ما يزيد قلبي يرقص سعيد



يَلَّا نعْمل رِحْلَة لَذِيذَة (أُغْنِيَةٌ)

◄ الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يذكر الطفل أسماء الخضروات (الجزر- البسلة- الخيار... إلخ)
- يُفرِّق الطفل بين الكلمات التي لديها النهايات نفسها (القافية) في الأغنية.
- يستمع الطفل لأحداث القصة بإنصات.
- يستمتع الطفل بغناء أغنية "يلا نعمل رحلة لذيذة" مع أقرانه بفاعلية.

◄ الْوَصْفُ

أغنية عن أهمية الأطعمة المغذية مثل الفاكهة والخضروات في نمو الأطفال السليم. يستمع الأطفال لهذه الأغنية ويغنوها مع الميسرات ويفكرون في هذه الأطعمة. ويمكنهم الاستمتاع بتحريك أجسادهم على الإيقاع.

كَلِمَاتُ الْأُغْنِيَةِ

يلا نعمل رحلة لذيذة
كلها فايدة مع فيتامين
رحلة ظريفة مغذية
يلا يا سامي ويا عزيزة
حنروح فين؟
حنروح سوق الخضار
نشوف حاجات مفيدة ونعرف الأخبار
يلا بينا..
شايفين الكوسة بتدلع
والبامية الحلوة بتتقمع
وطماطم حمرا حتولع
ملوخية خضرا بترعرع
يا سلام عليها بالرز!
شايفين إيه كمان؟
بسلة مع الجزر يحيا أصحاب النظر
ده فيه كمان لمون يا سلام عليه عصير
وخيار طازة ولذيذ مع الجبنة القريش
ده يبقى أحلى فطار!
السوق ده مفيد السوق ده جديد
عرفنا حاجات كتير إن الأكل المفيد
تاكل كل الخضار تبقى قوي وحديد



رَمَضَان جَانَا (أُغْنِيَةٌ)

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على بعض المناسبات الاجتماعية مثل (رمضان)
- يعدد الطفل بعض مظاهر الاحتفال برمضان.
- يردد الطفل كلمات الأغنية خلف الميسرة.
- يصنع الطفل بعض المجسمات لفانوس رمضان مع الميسرة باستخدام خامات البيئة.
- يُكون الطفل ثلاث جمل عن رمضان.
- يستمتع الطفل بغناء أغنية "رمضان جانا" مع أقرانه بفاعلية.

الْوَصْفُ

أغنية لشهر رمضان تحظى بشعبية كبيرة في مصر. يستمتع كلٌّ من المُيسِّرات والأطفال بغناء هذه الأغنية قبل وفي أثناء شهر رمضان، وبعد نهايته؛ لزيادة التوقعات نحو رمضان؛ يمكن للمُيسِّرات والأطفال أن يقوموا بتجهيز الأجواء الرمضانية؛ عن طريق تزيين الحضانة بالمصابيح (الفوانيس) المصنوعة من الأطفال. (انظر ص ١٤٩-١٥٠)

كَلِمَاتُ الْأُغْنِيَةِ

المُؤلِّف: حسين طنطاوي

المُلحِّن: محمود الشريف

رمضان جانا وفرحنا به
بعد غيابه وبقاله زمان
غنوا وقولوا شهر بطوله
غنوا وقولوا أهلًا رمضان.. رمضان جانا



الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

وَحوِي يَا وَحوِي (أُغْنِيَةٌ)

◄ الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على بعض الكلمات التي لها القافية نفسها.
- يمثل الطفل كلمات الأغنية حركياً.
- يستمتع الطفل بتفاصيل كلمات الأغنية.

◄ الْوَصْفُ

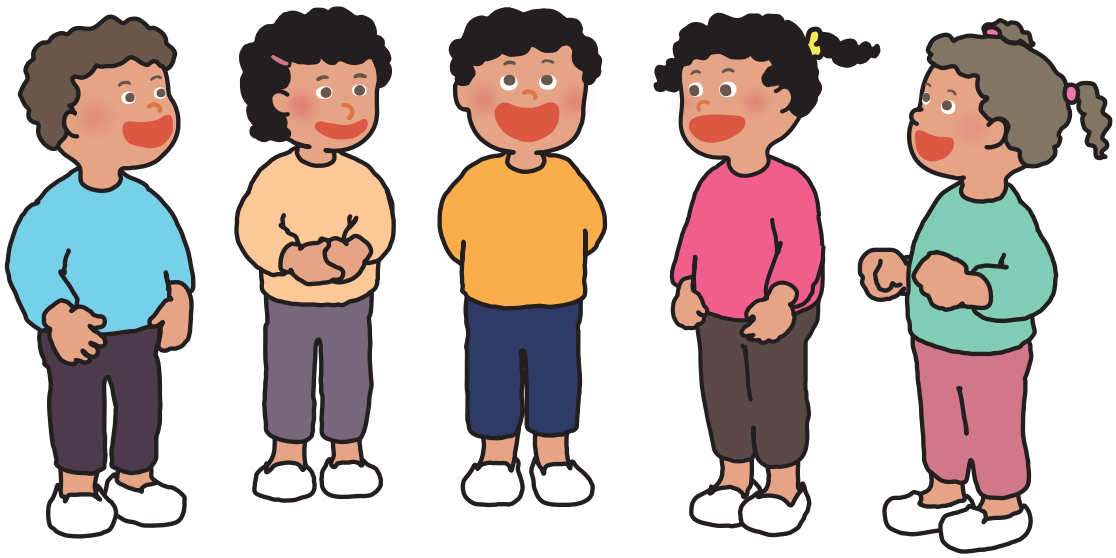
أغنية أخرى محبوبة جدًّا لشهر رمضان. تتوقع المُيسِّرات رمضان مع الأطفال ويستمتعون به؛ من خلال غنائهم لهذه الأغنية.

كَلِمَاتُ الْأُغْنِيَةِ

المُؤلِّف: فؤاد حداد

المُلحِّن: سيد مكاوي

وَحوِي يا وَحوِي
إِيَّاحَه
روحت يا شعبان
إِيَّاحَه وحَوِينَا الدار جيت يا رمضان
هل هلالك والبدر أهو بان



الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

الْأَرْقَامُ الْعَرَبِيَّةُ (أُغْنِيَةٌ)

الأهداف

الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

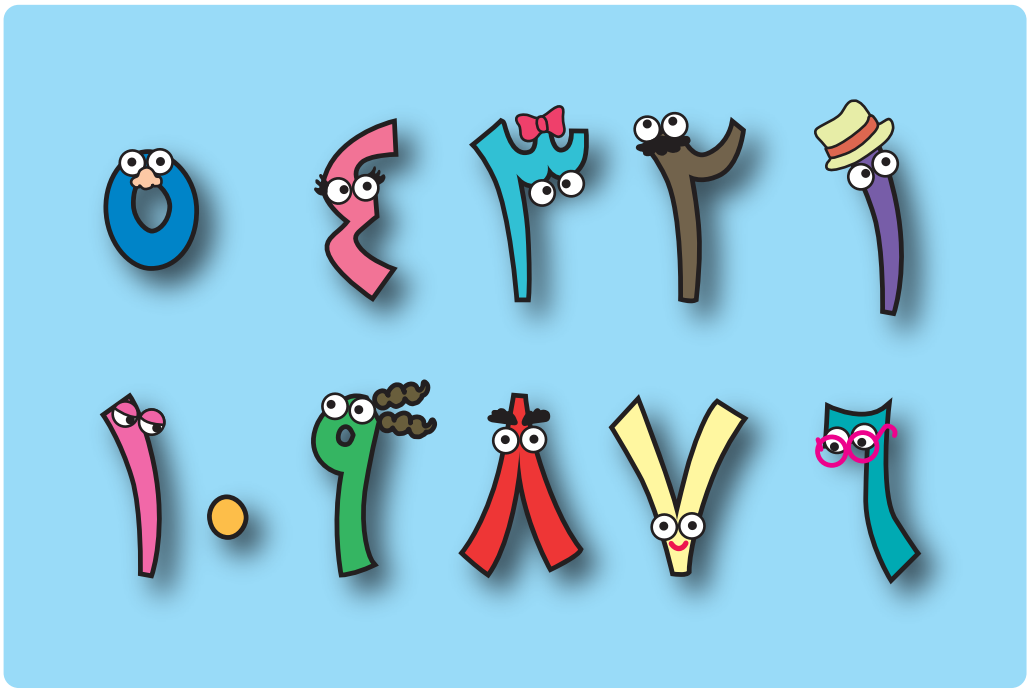
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على قراءة الأرقام (من ١ إلى١٠).
- يربط الطفل بين العدد ومدلوله.
- يؤدي الطفل بعض الحركات الإيقاعية المصاحبة للأغنية.
- يستمتع الطفل بغناء الأغنية مع أقرانه بفاعلية.

الْوَصْفُ

أغنية تُقدِّم الأرقام العربية للأطفال بمرح. استخدام المواد الورقية التي تعرض أرقامًا يمكن أن يساعد الأطفال على ربْط الأحرف بأصوات نُطْقهم. قد تؤدي كلمات الأغنية الممتعة -أيضًا- إلى تطوير مُحادَثة بين المُيسِّرات والأطفال.



الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

أَنَا طِفْلٌ نَظِيفٌ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على وسائل النظافة الشخصية (صابونة- فوطة... إلخ).
- يجيب الطفل عن أسئلة الميسرة المتعلقة بالصور.
- يحافظ الطفل على نظافته الشخصية تحت إشراف الميسرة.
- يحترم الطفل دوره ودور الآخرين في أثناء الإجابة على الأسئلة.

الْوَصْفُ

في هذا النشاط، يشترك جميع الأطفال، ولكن يفكر ويجاوب كل طفل بطريقة فردية؛ (أي لا يجب أن يجيب كل الأطفال في صوت واحد معًا). يجيب كل طفل عن الأسئلة المُتعلِّقة بالصور تحت إشراف المُيسِّرات.

وتستخدم الصور التالية: مجموعة من صور لأدوات تُستخدَم في النظافة الشخصية، مثل: (فوطة، صابونة، فرشاة أسنان، فرشاة شعر، دش، وحنفية). وكذلك صور لأدوات نظافة البيئة، مثل: (المكنسة، وريشة، وسلة المهملات، وجردل، وشرشوبة لمسح الأرض).

الْخُطُوَاتُ

١. تتحدث المُيسِّرات عن النظافة، وعن حُب الناس للطفل النظيف.
٢. تعرض المُيسِّرات صورة من صور أدوات العناية بالنظافة الشخصية؛ بحيث يستطيع جميع الأطفال رؤيتها، ثم تسأل الأسئلة التالية، ويجيب عنها الأطفال برفْع أيديهم:
   - ماذا ترى في هذه الصورة؟ (هذا يساعدهم في تعلُّم مفردات جديدة).
   - فيم نستخدمها؟ (لتأكيد المعلومة).
   - كم مرة نستخدمها؟/ متى نستخدمها؟ (لتأكيد المعلومات عن استخداماتها وممارسات النظافة).
   - ما فائدته لنا؟ (لتأكيد أهمية استخدامه).
٣. تقوم المُيسِّرات والأطفال بالشيء ذاته مع أدوات نظافة البيئة:
   - ماذا ترى في هذه الصورة؟
   - فيم نستخدمها؟
   - ما فائدته في المنزل/ المدرسة/ الشارع؟

بغسل إيدي





بغسل سناني





نضافة





ممكن نرمي الزبالة هنا





لُعْبَةُ "الشُّطَّار يَاكْلُوا فَاكِهَة وَخُضَار"

◄ الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وِالِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّالِث:التَّطُّورالْمَعرِفي
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على أسماء الخضروات والفاكهة.
- يستخرج الطفل معلومات عن الطعام الصحي.
- يصنف الطفل الأشياء التي تقوم الميسرة بعرضها.
- يناقش الطفل الميسرة فيما يستمع إليه.
- يُفرِّق الطفل بين الخضروات والفاكهة.
- يلتزم الطفل بآداب الحوار والمناقشة.

◄ الْوَصْفُ

يشمل هذا النشاط جميع الأطفال، ولكن شجِّعْهم على التفكير والإجابة بفِكَرهم الخاصة، ويجيب كل طفل عن الأسئلة المُتعلِّقة بالصور تحت إشراف المُيسِّرات في شكل حوار. وتُستخدَم الصور التالية:

- مجموعة من صور الفاكهة المختلفة المتوفرة والمعروفة للأطفال، مثل: البرتقال، واليوسفي، والجوافة، والبطيخ، والعنب، والموز.
- مجموعة من صور الخضراوات المختلفة، مثل: الطماطم، والخيار، والجرجير، والملوخية، والباذنجان، والفاصوليا الخضراء.
- مجموعة من صور البروتين المختلفة، مثل: الدجاج، واللحوم، والأسماك، والبَيْض.
- مجموعة من صور البقول المختلفة، مثل: الفاصوليا، والعدس، واللوبيا.
- مجموعة صور عن الحليب، والجُبْن، والحلاوة الطحينية، والعسل الأَسْوَد.
- مجموعة من صور أدوات المائدة، مثل: طبق، وملعقة، وشوكة، وسكين.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟- كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

الْخُطُوَاتُ

١. مقدمة عن الطعام الصحي النظيف.

٢. رفْع صورة نوع من الفاكهة أو الخضار، واسأل الأسئلة:

- ماذا ترى في هذه الصورة؟ (لتعلُّم أسماء الأطعمة المختلفة).
- من يُحِب الـ...؟ (جعْل الأطفال يحبون هذا النوع من الطعام).
- ماذا يجب أن نفعل قبل تناوُل الفواكه والخضراوات؟ (تعرض المُيسِّرة صورة واضحة للخضراوات التي يتم غسلها جيدًا).
- تشرح المُيسِّرات أهمية غسل الفواكه والخضراوات قبل تناوُلها.
- تسأل المُيسِّرات عن صورة كل فئة على حدة؛ حتى يتمكن الأطفال من فَهْم كيف تختلف هذه المجموعات من الطعام.

٣. بعد تنفيذ هذا النشاط، يمكنك أن تسألهم ما يلي:

- ماذا ترى في هذه الصورة؟
- ماذا نفعل بها؟
- ماذا نفعل بعد تناوُل الطعام؟ (صور لتنظيف أدوات المطبخ والأيدي بالماء والصابون).



الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

لُعْبَةُ الْأَدْوَارِ

◄ الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على أسماء المهن المختلفة ووظائفها (الطبيب- بائع السمك- الممرضة... إلخ).
- يقلد الطفل الأدوار المختلفة (الطبيب- بائع السمك-الزبائن...إلخ) حيث (يعُد -يحُسب- يتكلم).
- يصنف الطفل الأشياء المتشابهة معًا (في اللون- الشكل- الحجم... إلخ).
- ينفذ الطفل تعليمات الميسرة.
- يستمتع الطفل بأداء أدوار التسوق وتبادلها مع الميسرات والأقران.

لُعْبَة الأدوار هي لُعْبَة ممتعة للأطفال. يمكن للأطفال في هذا العمر الاستمتاع باللَّعِب مع أقرانهم، مع وجود الرؤية التي كونوها في حياتهم.

على سبيل المثال، استنادًا إلى تجربة الذهاب إلى محل الأسماك مع أفراد العائلة، يستمتع الأطفال مع أقرانهم بلَعِب أدوار بائعي الأسماك والزبائن. بالإضافة إلى ذلك، يستمتع الأطفال بلُعْبَة الأدوار بتقليد الأطباء والممرضات والمرضى مع أقرانهم؛ استنادًا إلى خبرتهم في المستشفيات.

دعونا نوفر وقتًا كافيًا للأطفال لِلَعِب الأدوار مع أقرانهم والمواد اللازمة، وجعْلهم يشعرون بالبهجة بقدر الإمكان في اللَّعِب مع الأصدقاء. إن قضاء وقت ممتع مع الأقران هو أساس تعزيز المهارات الاجتماعية.
بعيدًا عن المهارات الاجتماعية، من المُتوقَّع أن يقوم الأطفال بتنمية مهارات أخرى، مثل: المهارات اللُّغوية، والمهارات المعرفية، وما إلى ذلك في أثناء اللَّعِب، على سبيل المثال: من أجل الاستمتاع بلُعْبَة الأدوار مع أقرانهم؛ يُطلَب من الأطفال التواصُل مع الأصدقاء للتعبير عن فِكَرهم وقبول فِكَر زملائهم. سيكون لهذا تأثيرٌ إيجابيٌّ على تطوُّر اللُّغة.

.
أما بالنسبة للمهارات المعرفية، فمن المُعتقَد أن هناك الكثير من الفرص للأطفال لتعزيزها في أثناء لُعْبَة تبادُل الأدوار، على سبيل المثال: عند تقديم الطعام للزبائن في لُعْبَة الأدوار-المطعم- يُطلب من الطفل الذي يلعب دور النادل (أو النادلة) أن يُعِد الأطباق؛ وَفْقًا لعدد الطلبات. أيضًا، من أجل السماح للزبائن بالاستمتاع بالوجبات اللذيذة؛ من المُفترَض أن يقوم الطفل الذي يتظاهر بأنه رئيس الطهاة بتصنيف مكعبات مختلفة الألوان؛ لجعْل الطعام يبدو لذيذًا. كقاعدة عامة؛ فإن تلك التجارِب التي يتمتع بها الأطفال في لُعْبَة الأدوار تؤدي إلى التطوُّر الإيجابي في المهارات المعرفية.

واحدة من الطرق الجيدة لتهيئة البيئة؛ حيث يمكن للأطفال الاستمتاع بلُعْبَة الأدوار بحرية؛ وَفْقًا لاهتماماتهم، هي التعريف بوقت اللَّعِب في الأركان.
تتأكد المُيسِّرات من أن الأطفال يستمتعون بالألعاب التي يريدونها. فلنعِد ركن لُعْبَة الأدوار لإثراء لَعِب الأطفال.

يجب أن تعرف المُيسِّرات أنه حتى إذا كان هناك صراع بين الأطفال؛ فهذا شيء ضروري لهم لفَهْم مشاعر وآراء الأصدقاء؛ ففي بعض الأحيان، ترى المُيسِّرات أطفالًا يواجهون صراعات حول اللعب في أثناء لُعْبَة الأدوار، من خلال الاستفادة من هذه الفرصة، دعِ الأطفال يفهمون كيفية اللَّعِب مع الأصدقاء؛ من خلال توفير الدعم اللازم.

هنا، نرى ثلاثة أمثلة لُلُعْبَة الأدوار، ولكن من المهم أن تفكر المُيسِّرات، ويقُمْن بتقديم ألعاب تبادُل الأدوار تتناسب مع اهتمامات وفضول الأطفال ومرحلة تطوُّرهم، بالإضافة إلى ما تتوقع المُيسِّرات أن يختبره الأطفال.
بمعنى آخر، يُطلَب من المُيسِّرات التوصل إلى محتويات ركن الأدوار، مع أخذ اهتمامات/ فضول الأطفال ومرحلة نموهم في الاعتبار، بالإضافة إلى خطة الفصل.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا

(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟- كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

مَحَلُّ السَّمَكِ

◄ الْوَصْفُ

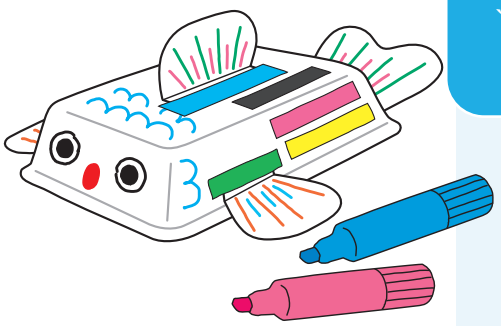
تقوم المُيسِّرات بإعداد بيئة يستمتع فيها الأطفال بلَعِب دور بائعي وزبائن محل السمك. يُفضِّل بعض الأطفال لَعِب دور مالكي محل السمك/ البائعين به، بينما يُفضِّل آخرون لَعِب دور الزبائن. لنمنحهم خيارات لِلَّعِب بين دور مالكي محل السمك أو الزبائن.
ومن أجل إعداد هذه البيئة؛ تستطيع المُيسِّرات تحضير مواد اللَّعِب المُتعلِّقة بالأسماك مع الأطفال (انظر الأمثلة أدناه). يشعر الأطفال بالسرور عندما تصطف أسماكهم في المتجر، ويقوم الزبائن بشراء منتجاتهم.
ولنستفيد من هذه اللُّعْبَة، فلنخبر الأطفال بأسماء الأسماك، ودور مالك محل السمك/ البائع، وكيفية شراء الأسماك من محل السمك في اللُّعْبَة.
من المتوقع أنه كلما زاد عدد الأطفال الذين يعرفون هذه الأشياء، زاد اهتمام الأطفال بلعب الأدوار في محل السمك. بمعنى آخر، تحفيز الأطفال لِلَعِب دور مالك محل السمك/ البائع والزبائن؛ سيدفعهم لمعرفة المزيد عن هذه الأدوار بأنفسهم.

◄ دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

عند إعداد الأسماك مع الأطفال، تُكوِّن المُيسِّرات للأطفال صور الأسماك؛ من خلال قراءة الكتب المُصوَّرة و/ أو القصص ذات الصلة. بعد ذلك، يوضِّحْنَ كيفية إعداد الأسماك للأطفال. دعونا نحاول إعداد بعض الأنواع من المخلوقات البحرية.
لكي ينغمس الأطفال في اللُّعْبَة؛ تقوم المُيسِّرات بإعداد المواد اللازمة، مثل: الطاولات، والحقائب، والمال المصنوع يدويًّا، وأنواع أخرى من الأسماك،... إلخ.

كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ السَّمَكِ (١)

◄ التَّحْضِيرَاتُ



أطباق الطعام، أشرطة لاصقة مُلوَّنة، ملصقات مُلوَّنة، ورق، مقص، قلم،... إلخ.

١. تُجهِّز المُيسِّرات زعانف الظهر والذيل للأسماك؛ بقَصِّ الأوراق.
٢. يتم لصْقها على طبق؛ لجعْلها تبدو كأنها سمكة، ويتم رسم عينين وفم على الأطباق.
٣. يضع الأطفال أشرطة مُلوَّنة و/ أو ملصقات على الأطباق، ويرسمون أشكالًا عليها؛ لتشبيه الطبق بالسمك أكثر.



كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ السَّمَكَةِ (٢)

◄ التَّحْضِيرَاتُ

لفافة مناديل.
شريط لاصق مُلوَّن.
ملصقات مُلوَّنة.

١. تضع المُيسِّرات ملصقات سوداء على شكل دائرة على لفافة المناديل لعمل العينين والفم. يمكنك -أيضًا- إضافة أجزاء بيضاء للعين؛ كما مُوضَّح بالصور أدناه.
٢. تقوم المُيسِّرات بمساعدة الأطفال على وضع ملصقات مُلوَّنة و/ أو أشرطة عليها؛ لتشبيه لفافة المناديل بالأسماك؛ عن طريق تزيينها.
٣. تضع المُيسِّرات زعانف في الذيل، مصنوعة من ورق مُلوَّن أو مواد أخرى، مثل: ورق السلوفان المُلوَّن؛ لجعْله يبدو وكأنه سمكة أكثر.



الْمَطْعَمُ

◄ الْوَصْفُ

تُعِد المُيسِّرات بيئة يتمكَّن الأطفال فيها من الاستمتاع بلَعِب أدوار موظفي المطعم والزبائن. يُفضِّل بعض الأطفال لعب أدوار موظفي المطعم، والبعض الآخر يُفضِّل لَعِب أدوار الزبائن. دعونا نوفر لهم خيارات الأدوار؛ إما بموظفي المطعم، أو الزبائن. من أجل إعداد البيئة؛ تقوم المُيسِّرات بإعداد المواد الضرورية، مثل: (الطعام، والقائمة، والأثاث، وما إلى ذلك).

سوف يستمتع الأطفال بلَعِب أدوار موظفي المطعم الذين يزورونهم في المطاعم المُفضَّلة لديهم، والزبائن الذين يتناولون الأطعمة المُفضَّلة، مثل: الكشري، الملوخية، ساندويتش الفلافل،... إلخ.

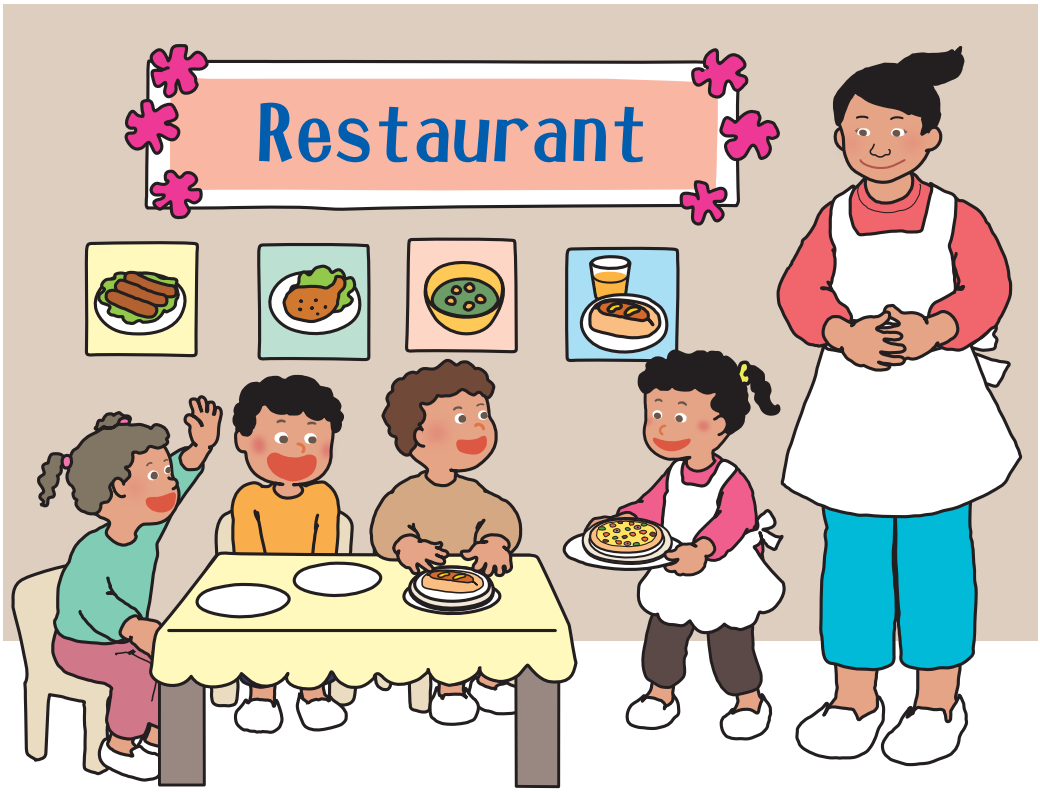
دعونا نستغل هذه اللُّعْبَة لنخبِر الأطفال عن أسماء الأطعمة، وكيفية تقديم الطعام، وكيفية التصرُّف داخل المطعم، وما إلى ذلك.

◄ دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

في مرحلة التعريف باللُّعْبَة، تُنصَح المُيسِّرات بأن يصبحْنَ موظفات في المطعم؛ فيقومْنَ بتحية الزبائن، وطلب الطلبات، وإحضار الطعام من المطبخ إلى الزبائن؛ حتى يتسنى للأطفال تعرُّف اللُّعْبَة. بمجرد أن يتعرَّف الأطفال أدوار موظفي المطعم؛ من خلال اللَّعِب مع المُيسِّرات، يبدءون في التظاهُر بموظفي المطعم بأنفسهم.

تقوم المُيسِّرات بإعداد القائمة والطعام؛ عن طريق صُنْعها و/ أو رسمها. أيضًا، تُوصَى المُيسِّرات باستخدام المنشورات و/ أو إعلانات المطاعم لإثراء البيئة الفيزيقية للُعْبَة الأدوار بالمطعم بسهولة. فلنعِد القائمة والطعام؛ باستخدام الورق، ونجعل الطعام المصنوع من الورق أكثر دوامًا؛ باستخدام الورق المُقوَّى الذي سيتم تغطيته بشريط شفاف في وقت لاحق، مثال: (تُقطِّع المُيسِّرات الورق المُقوَّى (الكرتون)؛ وَفْقًا لما يريدْنَ عمله، ثم تلصقها بالغراء، بعد ذلك تغطيها بالشريط الشفاف).

فلندعم الأطفال للمشاركة في اللُّعْبَة؛ من خلال سؤال الأطفال (الزبائن) عن طعامهم المُفضَّل، والانطباع عن المطعم، وما إلى ذلك في اللُّعْبَة.

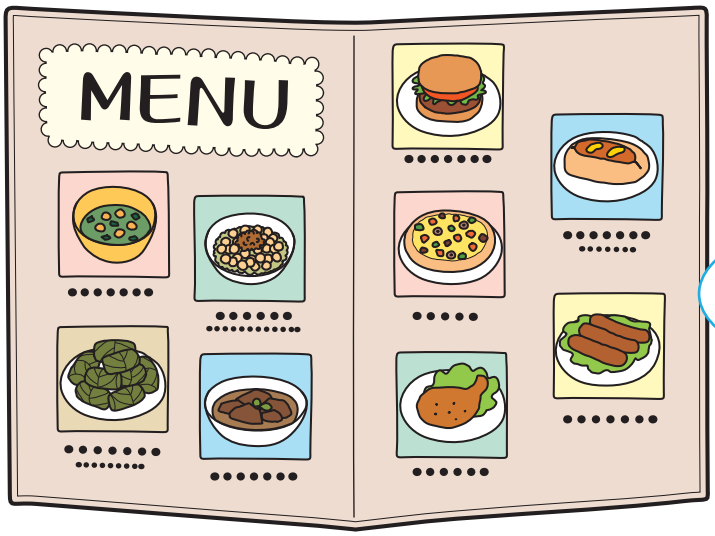


كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ قَائِمَةِ طَعَامٍ وَصُوَرٍ لِلْأَكَلَاتِ بِالرَّسْمِ

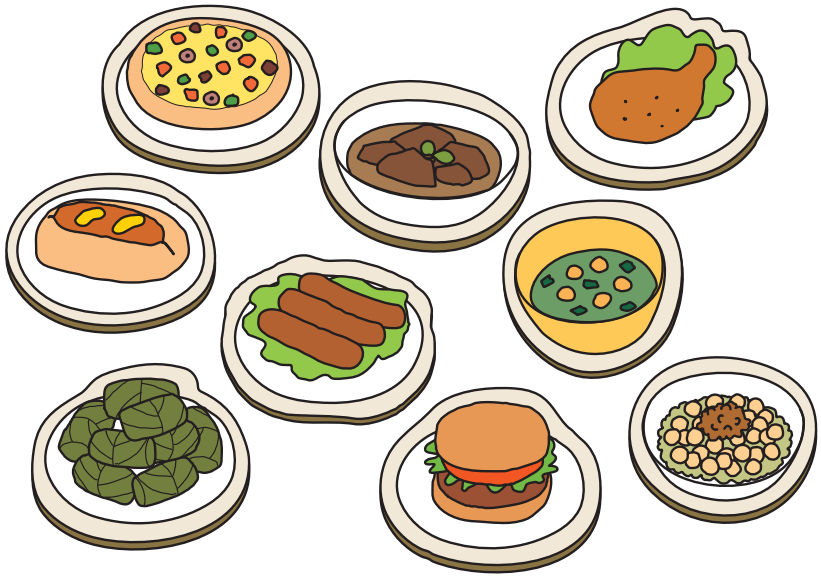
التَّحْضِيرَاتُ

رسومات أو صور للطعام.
شريط شفاف.
ورق مُقَوًّى (ورق كرتون).
مِقَص.
غِرَاء.

١. تضع المُيسِّرات رسومات أو صور الطعام على القائمة، وتكتب أسماء هذه الوجبات عليها. (يمكنك -أيضًا- كتابة أسعارها عليها إذا أردت).
٢. قم بتغطية القائمة بشريط شفاف.
٣. تضع المُيسِّرات رسومات أو صور نفس الطعام الموجود على الورق المُقَوَّى، ثم يُقطِّعْنَ الكرتون؛ وَفْقًا لأشكال الطعام.
٤. قُمْ بتغطية هذه الأطعمة بشريط شفاف.
٥. ضع القائمة على الطاولة، وضع الطعام في المطبخ، ثم فلنبدأ اللُّعْبَة مع الأطفال.



قائمة المطعم (المنيو)



وجبات ورقية

الْمُسْتَشْفَى

الْوَصْفُ

تُهيِّئ المُيسِّرات البيئة المحيطة؛ بحيث يستمتع الأطفال بالتظاهر بكونهم أطباء ومرضى. يُفضِّل بعض الأطفال القيام بدور الأطباء، والبعض الآخر يُفضِّل القيام بدور المرضى. دعونا نوفر لهم خيارات الأدوار؛ إما بدور الأطباء، أو المرضى. من أجل إعداد البيئة؛ تقوم المُيسِّرات بإعداد مواد مصنوعة يدويًّا، مثل: سماعة الطبيب، والحقنة، والضِّمَادة، والمِعْطَف الأبيض،... إلخ. (انظر للأمثلة أدناه).

يستمتع الأطفال بالتظاهُر بكونهم أطباء ومرضى؛ استنادًا إلى تجرِبة الذهاب إلى المستشفيات، والخضوع للفحص الطبي مُسبَقًا، كما ستكون فرصة جيدة للأطفال لتعرُّف وظيفة الأطباء والممرضات.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

في مرحلة البداية، فلنسأل الأطفال بعض الأسئلة بخصوص المستشفيات؛ حتى يُكوِّن الأطفال صورة محددة عنها، مثل "سبب الذهاب إلى المستشفى"، "عمل ودور الأطباء والممرضات"،... إلخ. وعند الضرورة، قُمْ بتوضيح كيفية فحْص ووصْف الدواء للمريض في أثناء اللَّعِب مع الأطفال. أيضًا، ستكون فرصة جيدة للمُيسِّرات لإخبار الأطفال أن تناوُل الدواء وأخْذ الحقن أمر لا يدعو للخوف.

من المُفترَض أن تكون المُيسِّرات على علم بأنه يمكن إعداد سماعة الطبيب، والحقن بالتفكير خارج الإطار التقليدي. من المهم -أيضًا- للمُيسِّرات أن يُفكِّرن في كيفية إثراء بيئة اللَّعِب، فعلى سبيل المثال: إذا قامت المُيسِّرات بتحضير الدُّمَى لِلُعْبَة، سيبدأ الأطفال في استخدامها؛ باعتبارها أطفالًا يتم رعايتهم في المستشفى. مثال آخر: هو أنه إذا أعدت المُيسِّرات المعاطف من الأكياس البيضاء؛ يمكن تحفيز الأطفال أكثر؛ من خلال ارتدائها.

التَّحْضِيرَاتُ

سماعة الطبيب.

حقنة.

أدوية.

حقيبة صغيرة ورقية (للأدوية).

معاطف بيضاء.

دُمَى،... إلخ.



كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ سَمَّاعَةِ الطَّبِيبِ

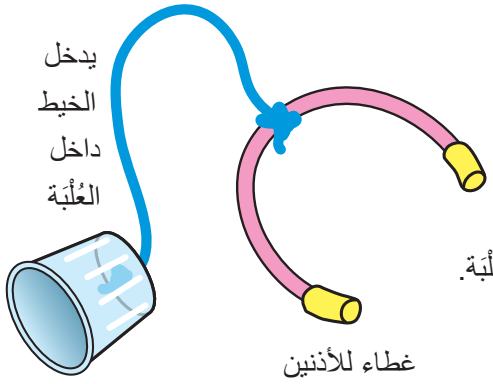
التَّحْضِيرَاتُ

طَوْق شعر، خيط سميك، عُلْبَة بلاستيكية، مثل/ عُلْبَة الزبادي، لباد.

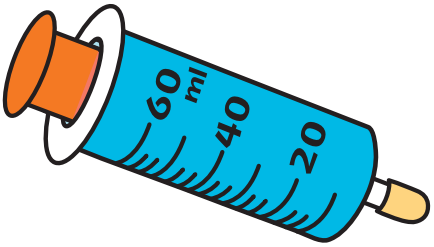
١. قُمْ بعَقْد طَوْق الشعر والخيط معًا.

٢. اصنعْ فجوة في العُلْبَة البلاستيكية، وأدخِلِ الخيط في الفجوة، ثم اعقد الخيط داخل العُلْبَة.

٣. ضع اللُّبَّاد على حواف طَوْق الشعر؛ بحيث يمكن أن يصبحوا غطاءً للأُذنين.



كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ الْحُقْنَةِ



◄ التَّحْضِيرَاتُ

حقنة قياس.

لُبَّاد.

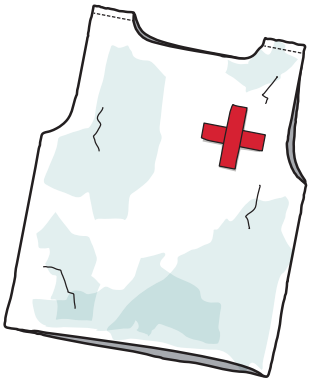
١. ضع اللُّبَّاد فوق حقنة القياس؛ لتغطية الجزء الحاد منها.
٢. قُمْ بتزيين الحقنة بلُبَّاد المُلوَّن.
٣. اكتب وحدة القياس على الحقنة (يمكن للمُيسِّرات كتابة المقياس على اللُّبَّاد).

أَدَوَاتُ لَعِبٍ أُخْرَى

مِعْطَف أبيض مصنوع من كيس بلاستيكي أبيض



حقيبة ورقية صغيرة (للأدوية)





يَلَّا نحِب بَعْض

◄ الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ والِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على مفاهيم وضمائر الملكية (ملكي- ملكه- ملكنا... إلخ).
- يسمي الطفل أفراد العائلة.
- يربط الطفل بين الكلمة ومدلولها.
- يضع الطفل الصورة الصحيحة في مكانها الصحيح.
- يلتزم الطفل بتعليمات الميسرة.
- يميل الأطفال إلى اللعب الجماعي العائلي.

◄ الْوَصْفُ

تُعلِّم هذه اللُّعْبَة الأطفال المرح، والتفكير، والاختيار والتحكم في تحركاتهم. يتم ذلك عن طريق تعلُّمهم كلمات عن حُب أفراد الأسرة والأقارب والأصدقاء. تستخدم هذه اللُّعْبَة عددًا من بطاقات صور متوسطة الحجم؛ فمثلًا: صورة لرجل مكتوب عليها "أب"، صورة لامرأة مكتوب عليها "أم"، صورة لفتاة مكتوب عليها اسم "أخت"، صورة لصبي يحمل اسم "أخ" و"صديق"، إلخ. بالإضافة إلى مجموعة أخرى من بطاقات أكبر على شكل قلوب.

قُمْ بتوزيع النوعين من البطاقات بين الأطفال، ثم قل ما يلي:

١. "أنا أحب أبي". هنا يجب على الأطفال اختيار بطاقة "أبي"، ووضعها على القلب.
٢. تأكد من أنهم وضعوا البطاقة الصحيحة.
٣. "أنا أحب أخي". هنا يجب على الأطفال اختيار بطاقة "الأخ"، ووضعها على القلب،... وهكذا.
٤. قُمْ باختيارات مختلفة في كل مرة؛ حتى يتعلَّم الأطفال كلمات حُب العائلة والأصدقاء.
٥. عليك أن تتأكد من قدرتهم على التحكُّم في حركاتهم؛ عن طريق وضْع الصورة الصحيحة في القلب. وكذلك يجب على الأطفال التمييز بين الصور المختلفة.



الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

لُعْبَةُ "النَّفَق"

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على كيفية استخدام أجزاء جسمه في النفق.
- يزحف الطفل للأمام لتجربة النفق.
- يُقلّد الطفل حركات الحيوانات.
- يتعاون الأطفال مع بعضهم البعض.

الْوَصْفُ

في البداية: تُسهِّل المُيسِّرات على الأطفال تشكيل أزواج مع أقرانهم ومساعدتهم. بعد ذلك، يخترْنَ زوجًا واحدًا من الأطفال، ويطلُبْنَ منهم الوقوف في مواجهة بعضهما البعض؛ مُمسِكِين الأيدي، ثم يرفعون أيديهم لتشكيل نفق يمكن لبقية الأطفال المرور به.

ثانيًا: تُسهِّل المُيسِّرات على الأطفال الآخرين المرور أو الزحف عبر النفق. يُكرِّر الأطفال والمُيسِّرات اللُّعْبَة، وهم يُغيِّرون "بناة الجسور" في كل مرة؛ بحيث يحصل الجميع على فرصة المرور عبر النفق.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

من أجل تطوير اللُّعْبَة؛ تُسهِّل المُيسِّرات على الأطفال الزحف على الأطراف الأربعة، والمُضِي قُدُمًا في الزحف أو تقليد الحيوانات عندما يمر الأطفال عبر النفق.
أيضًا، تُوصَى المُيسِّرات بأن يطلُبْنَ من الأطفال بناء نفق طويل؛ لتصبح اللُّعْبَة قابلة للتطوير بطريقة مختلفة. هؤلاء الأطفال الذين يمرون عبر النفق الطويل سيشعرون بالسعادة؛ حيث يمكنهم البقاء تحت النفق لفترة طويلة.
بنفس الطريقة، تقوم المُيسِّرات بتحديد حجم النفق، على سبيل المثال: عندما يزحف الأطفال على الأطراف الأربعة تحت النفق، تطلب المُيسِّرات من الأطفال الذين يصنعون النفق جعْله صغيرًا.
دعونا نُقدِّم اللُّعْبَة في مكان واسع؛ بحيث يتحرك الأطفال باستمتاع.



الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

لُعْبَةُ الطِّينِ (الرَّمْلُ بِالْمَاءِ)

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على تغيير طبيعة الرمال لتصبح طينًا.
- يلعب الطفل أدواراً مختلفة مثل (البائع- الزبون).
- يصنع الطفل أشكالاً مختلفة عن طريق الطين.
- يتعاون الطفل مع أقرانه على اللعب بالرمل والماء.

الْوَصْفُ

عن طريق سكب الماء في الرمال؛ سيتم تغيير طبيعة الرمال لتكون أكثر صلابة وتصبح طينًا، وسيكون من السهل على الأطفال التعامل مع الرمال الرطبة وفَهْمَها، وبالتالي يمكن للأطفال صُنْع أشياء مختلفة، مثل: كرات من الطين، وتشبيهها بمواد مختلفة، مثل: الطعام (البودينج، الكيك، كريم الكراميل، الشوكولاتة الذائبة، إلخ)، ومن الأمثلة الجيدة على الاستفادة من هذه الفرصة، تقوم المُيسِّرات بافتتاح مطعم مع الأطفال؛ حيث يقوم الأطفال بشراء وتناوُل مجموعة متنوعة من الأطعمة المصنوعة من الرمال.
دعونا نُعِد العديد من أدوات فرز الأشكال، مثل: (عُلَب الزبادي المُستخدَمة بأحجامها المختلفة)؛ لصُنْع الطعام في حوض الرمل؛ لإثراء لُعْبَة الأدوار -المطعم- من المعتقد أن الأطفال يُطوِّرون مهارات مختلفة في أثناء الاستمتاع بلُعْبَة الأدوار (المطعم). إن الاستمتاع بالتواصُل (المحادثة) مع الزبائن/ موظفي المطعم سوف يُطوِّر المهارات اللغوية، وصُنْع الطعام، مع أَخْذ حجمه وشكله في الاعتبار، سوف يُطوِّر المهارات المعرفية، وما إلى ذلك.
بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمُيسِّرات تسهيل قيام الأطفال بعمل نهر و/ أو بحيرة؛ باستخدام المياه في حوض الرمل. من المُتوقَّع أن يتعاون الأطفال في هذه السن مع الأصدقاء؛ لتقديم نموذج لمخيلاتهم يتم تبادله فيما بينهم؛ من خلال تبادُل المُحادَثة. دعونا نُحفِّز اهتمامات الأطفال وفضولهم؛ من خلال عرْض المياه المُتدفِّقة من أعلى الجبل، وجعْل الأوراق تطفو على البحيرة، وما إلى ذلك لتطوير اللَّعِب بالرمل. كلما زاد عدد الأطفال الذين يتطور لديهم عالم الخيال، زاد انغماسهم في اللَّعِب؛ حتى يتسنى للأطفال اللَّعِب بتلقائية، تقوم المُيسِّرات بإعداد ما يكفي من الماء مع دِلَاء مَن حولهم. يُعتقَد أن الاستمتاع باللَّعِب بالرمل مع الأصدقاء سيعزز المهارات الاجتماعية للأطفال.
تُنصَح المُيسِّرات بالمبادرة في اللَّعِب؛ حتى يفهم الأطفال كيفية اللَّعِب بالرمل والماء؛ باتباع قاعدة مُعيَّنة، على سبيل المثال: (عدم رش الأصدقاء بالماء أو الرمال، عدم شرب هذه المياه، وما إلى غير ذلك).

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

تقوم المُيسِّرات بإعداد بيئة يستمتع فيها الأطفال باللَّعِب بالطين؛ من خلال إعداد المواد اللازمة، مثل: الحاويات المُعَاد تدويرها، مجارف، والمياه الكافية. كما تقوم المُيسِّرات -أيضًا- بإعداد مكان لارتداء الأحذية وخلْعها، وغسْل الأقدام وتغيير الملابس (إذا أحضر الطفل مجموعة من الملابس من أجل التغيير). أما عن تغيير الملابس؛ فقد يتسخ الأطفال في أثناء اللَّعِب بالطين.
لذلك، تُوصَى المُيسِّرات بأن يطلُبْنَ من أولياء الأمور إعداد مجموعة من الملابس للتغيير مُسَبَّقًا. اللَّعِب بالطين دون القلق بشأن اتساخ الثياب سوف يجلب متعة كبيرة للأطفال، كما أنه من المُتوقَّع أن تبديل الملابس بعد اتساخها يُنمِّي من مهارات الطفل في الاعتناء بالذات.

عندما يتردد الطفل في لمس الطين أو اللَّعِب به، لا تجبرهم المُيسِّرات على اللَّعِب به. النقطة الأساسية هي أن تستطيع المُيسِّرات نقْل المرح وبهجة اللُّعْبَة إلى هؤلاء الأطفال؛ من خلال إظهار استمتاعهن باللَّعِب مع الأطفال الآخرين.

يجب أن تعلَم المُيسِّرات أنه حتى الصراع بين الأطفال ضروري لفَهْم مشاعر وآراء الأصدقاء. في بعض الأحيان، ترى المُيسِّرات الأطفال الذين يتصارعون حول اللُّعَب، مثل: المجارف، وأدوات التشكيل في اللُّعْبَة؛ من خلال الاستفادة من هذه الفرصة، دع الأطفال يفهمون كيفية اللَّعِب مع الأصدقاء؛ من خلال توفير الدعم اللازم (يمكن للمُيسِّرات أن يقلن لهم أن يقولوا "أقرِضوها لي"، "شكرًا لك" (بعد أن يتم إقراضهم)، وما إلى ذلك، عندما يأخذون لُعَب الأطفال التي يستخدمها أقرانهم)، وتوفير الدعم المناسب للأطفال في مثل هذه الحالات سيُطوِّر من مهارات الأطفال الاجتماعية.

التَّحْضِيرَاتُ

ماء، أدوات تشكيل (مثل: حاوية مستعملة)، دلاء، مجاريف، مناخل، أطباق،... إلخ.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟- كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)



سكْب الماء في حوض الرمل



افتتاح مطعم في حَوْض الرمل

بِنَاءُ بُرْجٍ طَوِيلٍ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على كيفية بناء أبراج مختلفة الأطوال.
- يناقش الطفل كيفية نجاحه في بناء برج طويل.
- يبني الطفل أطول برج باستخدام صناديق مختلفة الحجم.
- يساعد الطفل أقرانه في أثناء النشاط.

الْوَصْفُ

في اللُّعْبَة، تقوم المُيسِّرات بتكوين بعض المجموعات بين الأطفال، ثم يُشجِّعْنَ الأطفال على بناء أطول برج بالتعاون مع أصدقاء نفس المجموعة؛ باستخدام صناديق مختلفة الحجم.
سيكون من الممتع أن يتنافس الأطفال مع المجموعات الأخرى؛ لينجحوا في بناء أطول برج. يمكن أن تقرر المُيسِّرات وقت اللَّعِب مُسبَقًا.
دعونا نوفر وقتًا كافيًا للأطفال للتفكير في أفضل طريقة لبناء أطول برج بأنفسهم؛ بدلًا من إخبارهم بالإجابة مباشرةً. إن تجربة تبادُل الآراء مع الأصدقاء والتعاون معهم؛ من أجل هدف واحد سيكون بمثابة الأساس؛ لتكوين صداقات بين الأطفال.



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟- كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

◄ دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

من المُوصَى به للمُيسِّرات إعداد صناديق كافية لِلَّعِب. عندما لا تستطيع المُيسِّرات إعداد الكثير من الصناديق، يمكن تحديد عدد الصناديق التي يمكن لمجموعة واحدة استخدامها قبل اللُّعْبَة بواسطة المُيسِّرات.

كما يُطلَب من المُيسِّرات إعداد صناديق مختلفة الأحجام؛ بحيث يفكر الأطفال في أفضل الطرق لبناء أطول برج.

◄ التَّحْضِيرَاتُ

صناديق مختلفة الأحجام.



حَمْلُ الْكُرَاتِ الْمُلَوَّنَةِ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالاِجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على أحجام وألوان الكرات المختلفة.
- يربط الطفل بين الكلمة واللون الدال عليها (أحمر- كرة حمراء).
- يصنف الطفل الكرات تبعاً لألوانها.
- يتبع الطفل تعليمات الميسرة.
- يتعاون الطفل مع أقرانه في حمل الكرات الملونة بفاعلية.

الْوَصْفُ (الْمِثَالُ الْأَوَّلُ)

١. تُعِد المُيسِّرات كرات مُلَوَّنة، مثل: الأحمر، والأزرق، والأصفر، وغيرها.
٢. تضع المُيسِّرات الكرات المُلَوَّنة داخل طوق، ثم يضعْنَ أطواقًا أخرى في أماكن مختلفة.
٣. تختار المُيسِّرات طفلًا، ويطلُبْنَ منه حمْل كرات مُلَوَّنة بلونٍ مُعيَّن إلى الطوق.
٤. تقوم المُيسِّرات بمساعدة طفل آخر لِلَّعِب بعد انتهاء الطفل السابق.

بمجرد أن يعتاد الأطفال اللُّعْبَة، يمكن أن تجعل المُيسِّرات اللُّعْبَة تنافسية. فلنقمْ بإضافة طوق آخر، وتحديد هدفين؛ حيث يتوجب على الأطفال أن يضعوا الكرات فيه. ثم دعونا نختَرْ طفلين، ونطلب منهم إحضار الكرات المُلَوَّنة لأطواق مختلفة في جو تنافسي (مثال ٢).
سيكون الأمر ممتعًا للأطفال عندما تقوم المُيسِّرات بإنشاء فريقين؛ عن طريق تقسيم الأطفال إلى مجموعتين، وتسهيل اللَّعِب في مسابقة جماعية.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

تغير المُيسِّرات في طريقة اللَّعِب، على سبيل المثال: تُعِد المُيسِّرات زوجًا من الأطفال، ويَطْلُبْنَ منهم حمْل الكرات المُلَوَّنة، مثل: ٢ كرة زرقاء، وكرة حمراء واحدة)؛ بوضعها في جريدة. بمجرد أن يعتاد الأطفال اللَّعِب، تقدم المُيسِّرات منافسة طفلين مقابل طفلين ويزيد عدد الألوان لضبط مستوى (صعوبة) اللُّعْبَة (مثال ٣)، كما أنه من الممكن أن تزيد المُيسِّرات من عدد الكرات المُفترَض على الأطفال حمْلها؛ لضبط مستوى (صعوبة) اللَّعِب.
وكمثال آخر، لإطالة المسافة التي سيمشيها الأطفال لإحضار الكرات المُلَوَّنة؛ تطلب المُيسِّرات من الأطفال (زوجين) العودة إلى نقطة البداية بعد مرورهم بالأهداف (الأقماع) (مثال ٤).



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟- كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

◄ التَّحْضِيرَاتُ

كرات مُلوَّنة (أو بالونات)، أطواق، صحف.

مثال ١



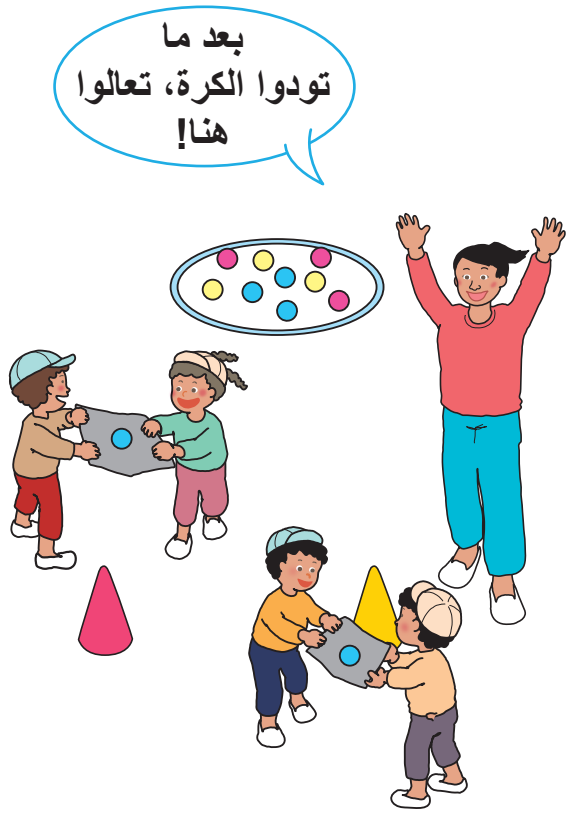
مثال ٢



مثال ٣



مثال ٤



كَهْرَبَا بِالْأَلْوَان (لُعْبَةُ الْمَسَّاكَة بِالْأَلْوَان)

الْأَهْدَافُ

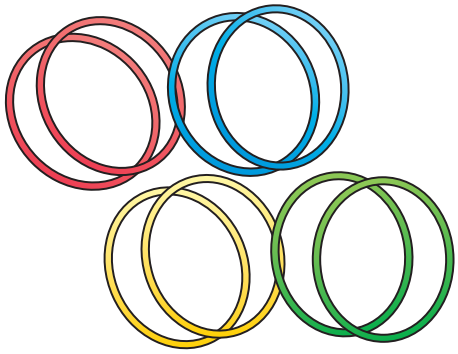
الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يذكر الطفل ألوان الأطواق.
- يجري الطفل في أثناء النشاط.
- يستخدم الطفل مهارات الحركات الأساسية في لعبة المساكة (المشي- الجري- الوثب- الحجل... إلخ).
- يلتزم الطفل بقواعد اللعب.



الْوَصْفُ

١. تضع المُيسِّرات أطواقًا مختلفة الألوان على الأرض.

٢. يُطلَب من الأطفال الهروب من المُيسِّرة في أثناء اللَّعِب، ولكن قبل بدء (كهربا) يُبلَّغ الأطفال بلون مُعيَّن، وتعطي لهم فرصة ١٠ ثوانٍ تقريبًا؛ للذهاب إلى لون الطوق نفسه الذي قالت عليه المُيسِّرة ويدخلون فيه، لا تستطيع المُيسِّرات لمْس هؤلاء الأطفال. من المُفترَض أن تحاول المُيسِّرة إمساك الأطفال قبل دخولهم إلى الطوق. *بشكل عام الطفل الذي تمسكه المُيسِّرة يقوم بدور المُيسِّرة، ولكن إذا وجدت المُيسِّرات أن الأطفال غير قادرين على القيام بدورها؛ يمكنها أن تطلب منهم الذهاب إلى مكان تم تحديده مُسَبَّقًا.

٣. بعد دخول جميع الأطفال للطوق المُلوَّن الذي اختارته المُيسِّرة، تغير المُيسِّرة اللون وتعطيهم بعض الوقت للهروب مُجدَّدًا. في البداية، يُطلَب من المُيسِّرات إعطاء الوقت الكافي للأطفال للهروب والعثور على الطوق المُلوَّن ليكونوا آمنين؛ من أجل السماح للأطفال باعتياد اللَّعِب.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

من المُوصَى به وضْع أطواق مُلوَّنة كافية على الأرض؛ للسماح للأطفال بالاستمتاع باللَّعِب دون الشعور بالضيق. دعونا نستمتع باللَّعِب في مكان واسع، مثل: الملعب.

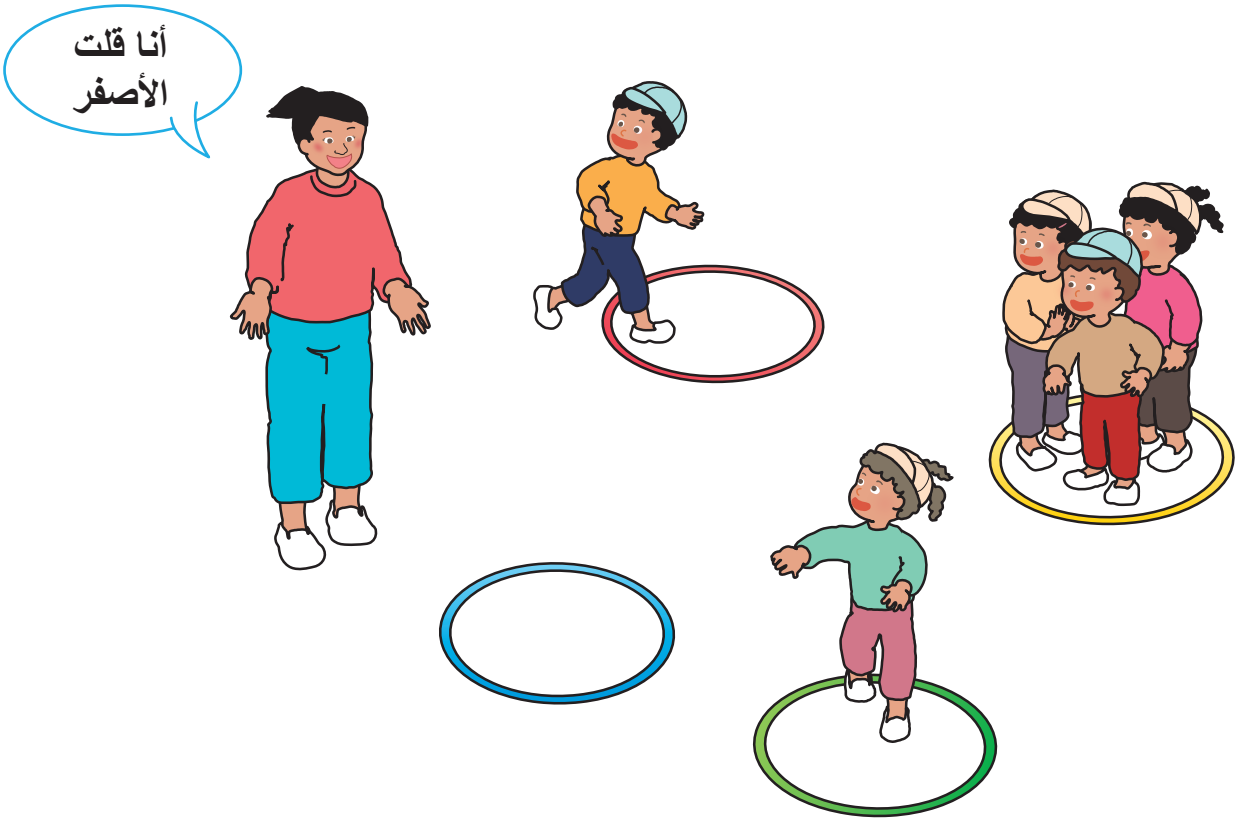
عندما يعتاد الأطفال اللَّعِب، تقوم المُيسِّرات بتقليل عدد الأطواق المُلوَّنة، وتغيير أماكن الأطواق؛ لضبط مستوي (صعوبة) اللُّعْبَة، على سبيل المثال: عند خفض عدد الأطواق المُلوَّنة، سيجد الأطفال بعض الصعوبة لدخول الطوق المراد، ومثال آخر على ذلك: إذا تم تغيير أماكن الأطواق، فيُطلَب من الأطفال العثور على الطوق المراد مرة أخرى دون الاستناد إلى الخبرة السابقة.

التَّحْضِيرَاتُ

الأطواق المُلوَّنة، مثل: الأحمر، والأزرق، والأصفر.



إعطاء وقت كافٍ للأطفال للعثور على الطَّوْق المراد (لون مُعيَّن)، والتوجُّه نحوه أولًا



بمجرد دخول الأطفال إلى الطوق المراد؛ "لا يمكن" لمْسهم

الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

لُعْبَةُ الضَّغْطِ عَلَى آثَارِ الْأَقْدَامِ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على آثار الأقدام المختلفة (إنسان- حيوان).
- يقف الطفل على قدم واحدة أثناء النشاط.
- يستخدم الطفل مهارات الحركات الأساسية في لعبة الضغط على آثار الأقدام (المشي- الجري- الوثب- الحجل... إلخ).
- يلتزم الطفل بقواعد اللعب.
- يحترم الطفل الأدوار.

الْوَصْفُ

١. تقوم المُيسِّرات بإعداد آثار أقدام؛ وَفْقًا لطول خطوات السرعة.
٢. تطلب المُيسِّرات من الأطفال الاصطفاف عند نقطة البداية.
٣. يتحرك الأطفال إلى الأمام، مع الضغط على آثار الأقدام المُصمَّمة من قبل دون ركْض .
٤. عندما يصل طفل إلى خط النهاية، يبدأ الطفل التالي في الحركة.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

تقوم المُيسِّرات بتشجيع الأطفال على المشي بقوة، مع أرجحة الأذرع على نطاق واسع، وإخبارهم عدم الركض.

من أجل تطوير اللُّعْبَة؛ تقوم المُيسِّرات بترتيب آثار الأقدام، على سبيل المثال: تقوم المُيسِّرات بتغيير المسار من خط مستقيم إلى خط منحنٍ و/ أو خط مُتعرِّج لمساعدة الأطفال على التحرك بشكل مُختلِف.
أيضًا، للاستمتاع بهذه اللُّعْبَة بطريقة مختلفة، تقوم المُيسِّرات بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين، وتقديم مسابقة جماعية. سيستمتع الأطفال بالتنافس مع الفريق الآخر على الانتهاء أولًا. يُطلَب من المُيسِّرات التأكد من عدم ركْض الأطفال في أثناء اللَّعِب.

يمكن الاستمتاع بهذه اللُّعْبَة في المساحات الكبيرة والصغيرة؛ حيث يُطلَب من الأطفال السير على أقدام مُحدَّدة دون ركْض.

التَّحْضِيرَاتُ

مواد مثل: بودرة بيضاء؛ لعمل الخطوط (للخارج)، أشرطة مُلوَّنة (للداخل)، والتي يمكن استخدامها لعمل علامات على الأرض (آثار أقدام)، خط البداية، وخط النهاية.

مُبَارَاةٌ جَمَاعِيَّةٌ



مَزِيدٌ مِنَ اللَّعِبِ

عندما يعتاد الأطفال المضي قُدُمًا وهم يطئون أقدامهم على آثار الأقدام التي تم تصميمها، تقوم المُيسِّرات بتغيير طريقة اللَّعِب؛ عن طريق تعديل تصميم آثار الأقدام.

انظر للصورة أدناه التي تُوضحِّ آثار الأقدام التي تم تصميمها؛ لتشجيع الأطفال على القفز للأمام، مع تغيير عرْض واتجاهات القدم.

يُعتقَد أن الأطفال يُطوِّرون مهارة الحركة؛ عن طريق الحركة والقفز بطُرُق مختلفة. دعونا نوفر فرصًا كبيرة للأطفال للاستمتاع بالحركات المختلفة في الألعاب.



لُعْبَةُ فُقَّاعَاتِ الصَّابُونِ

◄ الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يعدد الطفل الفقاعات التي يقوم بصنعها.
- يصنع الطفل الفقاعات الصابون بالعصي.
- يجري الطفل خلف الفقاعات الصابون ليمسكها.
- يستمتع الطفل باختلاف لون فقاعات الصابون.

◄ الْوَصْفُ

إن لُعْبَة فقاعات الصابون ممتعة بالنسبة للأطفال. بعد نفخ الفقاعات، يمكنهم رؤية فقاعات شفافة تطفو في الهواء. سيتم تغيير مظهر الفقاعات العائمة؛ وَفْقًا لكيفية انعكاس ضوء الشمس للفقاعات. سوف يستمتع الأطفال باختلاف لون فقاعات الصابون العائمة.

وَفْقًا لنمو الأطفال، يتحكم الأطفال في مقدار التنفس لصنع الفقاعات. ستكون فرصة جيدة للأطفال لتعزيز وظيفة الجهاز التنفسي.

تقوم المُيسِّرات بإعداد الصابون السائل، والماء الفاتر، والسكر، ويخلطونها معًا؛ لصُنْع فقاعة صابون أكثر سمكًا؛ مما ينتج عنه فقاعة طويلة الأمد.

أيضًا، دعونا نُعِد قشًّا "شاليموه" مُصمَّمًا جيدًا. يتم قطع الجزء العلوي من "الشاليموه" بشكل مُنظَّم لجعْل الفقاعة أسهل، ولديها بعض الثقوب في الوسط؛ لمنع الأطفال من امتصاص السائل لأعلى.

◄ دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

من المُوصَى به للمُيسِّرات أن يخبرْنَ الأطفال أنه لا يمكن السماح لهم بامتصاص فقاعة الصابون في أثناء اللَّعِب. دعنا نستمتع باللَّعِب في الخارج؛ حتى يتمكن الأطفال من الركض خلف فقاعات الصابون.

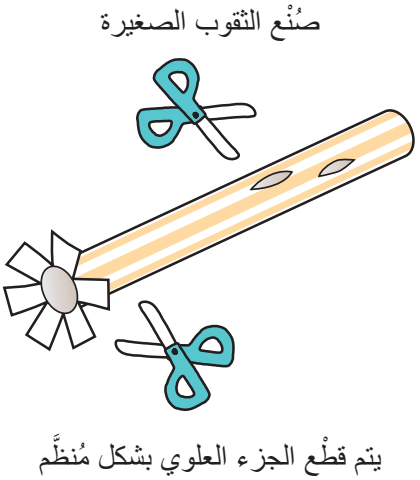
من أجل تطوير اللُّعْبَة؛ تستطيع المُيسِّرات تحضير الماء، ومزجه مع ألوان الطعام لصناعة فقاعات مُلوَّنة. سوف يستمتع الأطفال بصُنْع فقاعات الصابون الجميلة مع أقرانهم والمُيسِّرات.

بالإضافة لهذا، يمكن للمُيسِّرات إحداث فَرْق في اللُّعْبَة؛ من خلال تحضير عصًا بها ثَقْب في طَرَف، وسوف يستمتع الأطفال بصُنْع فقاعات الصابون بالعصي؛ بدلًا من القش (للمرجع؛ انظر إلى "مزيد من اللعب" في الصفحة التالية).

◄ التَّحْضِيرَاتُ

ماء (فاتر)، سكر، صابون سائل.
ألوان طعام (إن أمكن).
قشة (شاليموه).







الْمَزِيدُ مِنَ اللَّعِبِ

من أجل الاستمتاع بفقاعات الصابون بطريقة مختلفة، تحضِّر المُيسِّرة أداة اللَّعِب؛ كما هو مُوضَّح بالأسفل. سيستمتع الأطفال بعمل فقاعات الصابون دون استخدام الشاليموهات.

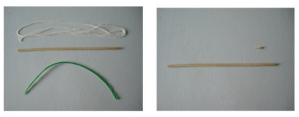
كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

١. اقطعْ طرف العصا الخشبية.
٢. ثبِّتِ السلك على العصا بالخيط؛ عن طريق تشكيل دائرة.



التَّحْضِيرَاتُ

سلك كهرباء (ذو غطاء بلاستيكي) حوالي ١٥ سم، خيط، عصا خشبية.





الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

لُعْبَةُ طَبَّاعَةِ الْخُضَار

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يسمي الطفل الخضراوات التي يقوم باستخدامها في الطباعة.
- يستخدم الطفل الألوان المناسبة في أثناء الطباعة.
- يطبع الطفل شكل الخضروات باستخدام الألوان المناسبة لها.
- يشارك الطفل في طباعة شكل الخضروات بفاعلية.
- يتعاون الطفل مع أقرانه في إنجاز بعض الأعمال الفنية.

الْوَصْفُ

١. تقوم المُيسِّرات بإعداد المُتبقِّي من الخضراوات؛ كالفلفل الأخضر، والبامية، والخيار، والجزر، ثم يُقطِّعْنَ هذه الخضراوات إلى نصفين؛ لعمل "طبَّاعة الخضراوات". بعد ذلك، تخبر المُيسِّرات الأطفال عن كيفية عمل طبَّاعة الخضراوات على الورق؛ باستخدام الأحبار.
٢. يستمتع الأطفال بوضْع طبَّاعة الخضراوات على أوراق بيضاء أو مُلوَّنة. تقوم المُيسِّرات بإعداد العديد من الأحبار المُلوَّنة، مثل: الأحمر، والأزرق، والأخضر؛ لجعْل اللُّعْبَة أكثر تطوُّرًا.
٣. كما تقوم المُيسِّرات بإعداد أوراق التلوين، مثل: الزهور، والفراشات للأطفال. سيساعد هذا الأطفال على الاستمتاع بالتلوين، وتكوين صورة عمَّا يقومون برسمه/ تصميمه.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

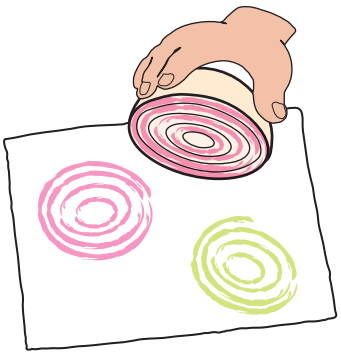
عندما يعتاد الأطفال الطوابع، من المُوصَى به للمُيسِّرات دعم الأطفال في رسم/ تصميم ما يريدونه، مثل: الزهور، والوجوه، وغيرهما؛ باستخدام طبَّاعة الخضراوات، وأقلام التلوين.

سيكون تغيير زوايا قطْع الخضار طريقة جيدة لصُنْع أشكال مختلفة من الطوابع، كما تقوم المُيسِّرات بعمل طبَّاعة خضراوات حتى باستخدام البطاطا الحلوة؛ عن طريق تقطيع البطاطا إلى نصفين، ثم تقطيع سطح كل نصف إلى أشكال مختلفة أو ثَقْبها.

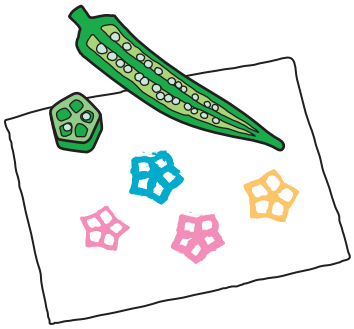
التَّحْضِيرَاتُ

بواقي الخضراوات.
أحبار الطِباعة (ألوان مختلفة إن أمكن).
أقلام تلوين.
أوراق بيضاء أو مُلوَّنة.

بصل



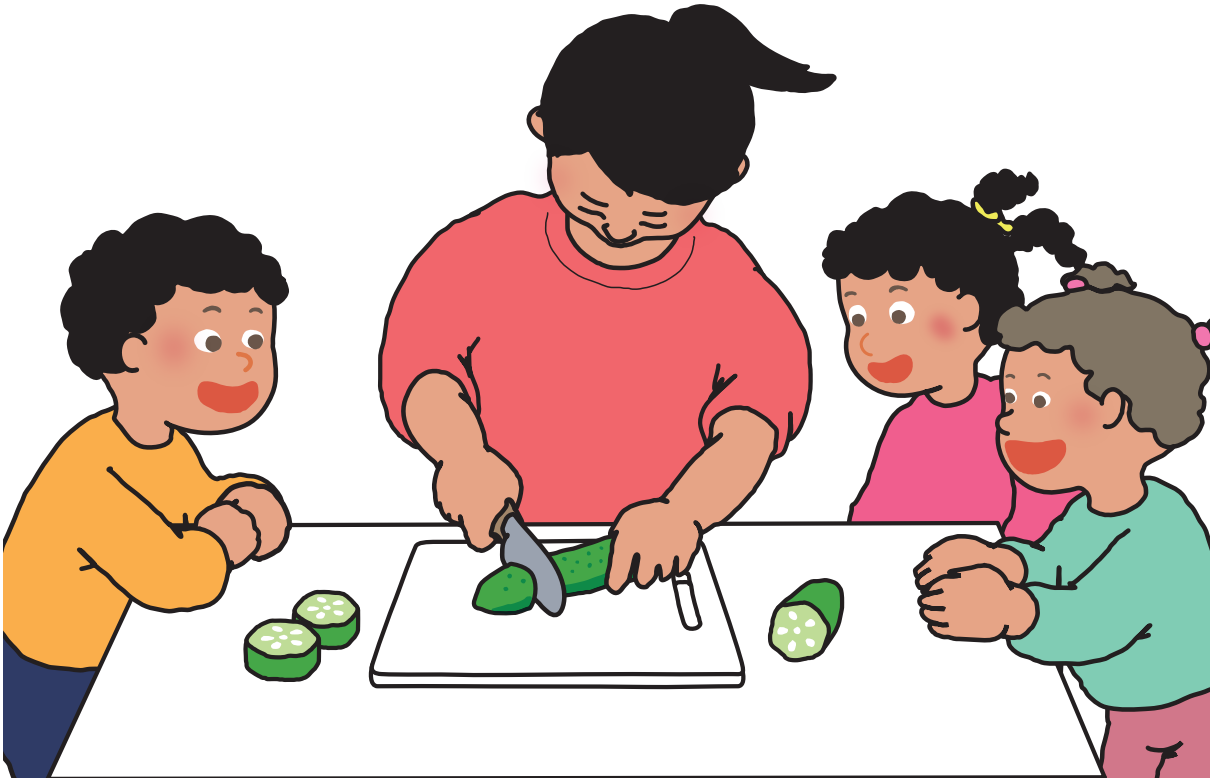
بامية



فلفل أخضر



تُقطِّع المُيسِّرة الخيار أمام الأطفال



مثال: إعداد تي شيرت أصلي؛ باستخدام طبَّاعة الخضراوات



الأساس (شكل التي شيرت) تقوم بإعداده المُيسِّرات مُسبَّقًا؛ باستخدام الورق الأبيض.

الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

رَسْمُ دُودَةٍ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على شكل الدودة.
- يُكون الطفل صورة الدودة من الكروت.
- يلون الطفل صورة الدودة.
- يقص الطفل الورق الملون (الملصقات) ويلصقه بطريقة عشوائية (طريقة الكولاج).
- يتعاون الطفل مع أقرانه في عمل شكل الدودة.

الْوَصْفُ

١. تقرأ المُيسِّرات للأطفال قصة "الدودة شديدة الجوع".
٢. تطلب المُيسِّرات من الأطفال رسْم جسم الدودة على أوراق مُلوَّنة دائرية الشكل.
٣. يرسم الأطفال ما يريدون على الورق المستدير بأقلام تلوين.
٤. ترسم/ تُصمِّم المُيسِّرات الدودة؛ باستخدام رسومات الأطفال.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

تتيح المُيسِّرات للأطفال فرصة تكوين صورة الدودة؛ عن طريق قراءة قصة "الدودة شديدة الجوع" لهم قبل تقديم اللُّعْبَة. وجود صورة عن الدودة سيُحفِّز الأطفال على صُنْعها.

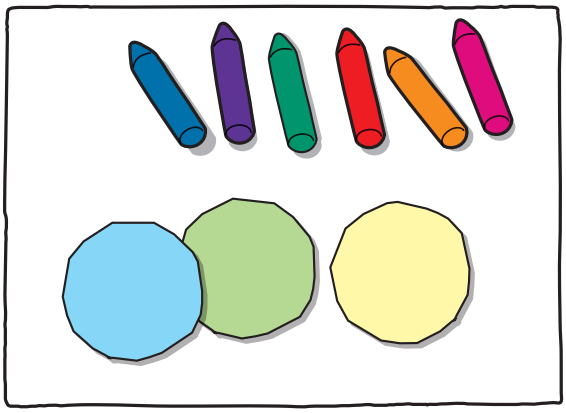
تُوصَى المُيسِّرات بالثناء على رسومات الأطفال الذين يحاولون رسْم الدودة بجُهْد.

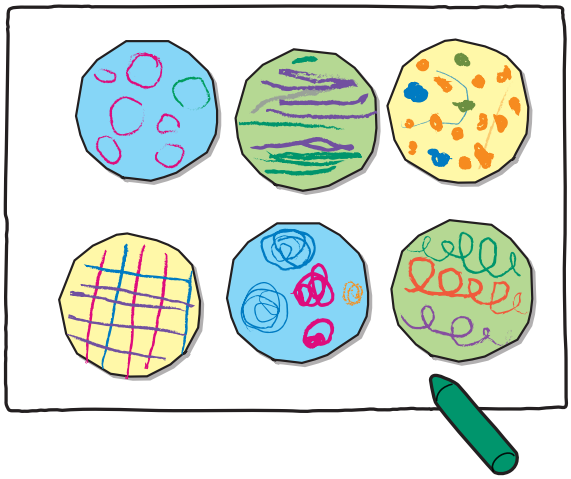
هناك طريقة أخرى للعب، بدلًا من استخدام مواد التلوين، تقوم المُيسِّرات بإعداد مُلصَقات مُلوَّنة صغيرة مختلفة و/ أو قِطَع من أشرطة مُلوَّنة مقطعة، ثم يُساعِدْنَ الأطفال على تصميم/ رسم جسم الدودة باستخدامها.

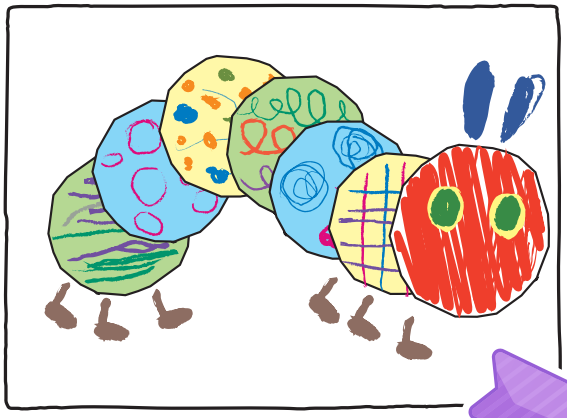
بعد تصميم الدودة، دعونا نضعها على حائط الفصل؛ لعرضها لأولياء الأمور. سيستمتع أولياء الأمور بمشاهدة منتجات أطفالهم، وفَهْم نوع النشاط الذي يستمتع به الأطفال في الفصل.

التَّحْضِيرَاتُ

"الدودة شديدة الجوع" (كتاب مُصوَّر)، أقلام للتلوين، أوراق مُلوَّنة، مِقَص.



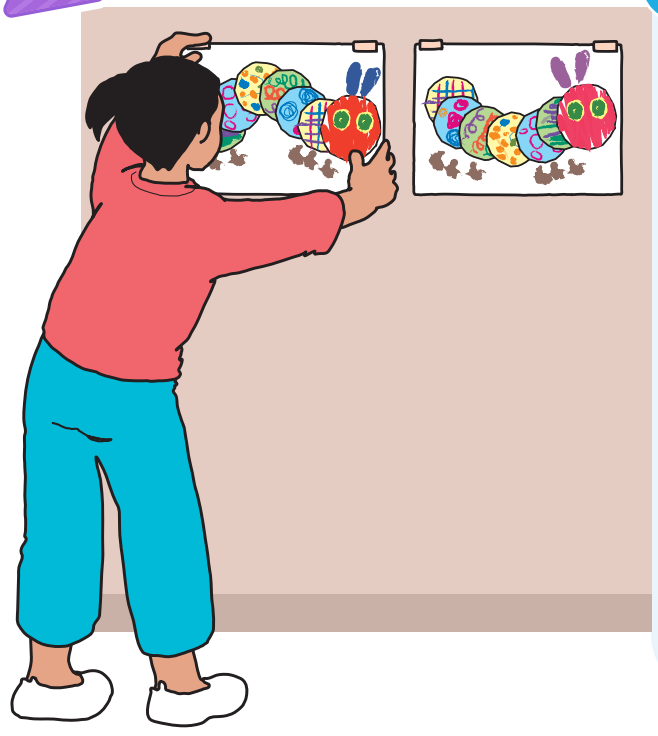




بحب تزيين فصلي بمنتجات الأطفال.



الصفحة الأمامية من
"الدودة الشديدة الجوع"



التَّلْوِينُ (فَوَاكِهُ وَخَضْرَاوَاتٌ لَذِيذَةٌ)

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على أسماء وأنواع الخضروات.
- يربط الطفل بين الفاكهة وألوانها.
- ينظم الطفل أدواته بعد التلوين.
- يميل الطفل إلى الرسم والتلوين.

الْوَصْفُ

هو نشاط فردي؛ حيث يستخدم الأطفال الألوان. يعمل على تعزيز ذاكرتهم، وتعليمهم أسماء وأنواع الفواكه والخضراوات. ففي هذا النشاط، يقوم الأطفال بتلوين رسومات الفواكه والخضراوات.

تقوم المُيسِّرات بتوزيع بعض الألوان والرسومات لمختلف الفواكه والخضراوات المألوفة بين الأطفال، ثم تمنح الأطفال حرية اختيار الألوان التي يريدونها. لا ضرر في التجربة والخطأ. قد يختار بعض الأطفال تلوين البرتقالة بالأحمر، أو المَوْزة بالأخضر.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

بعد انتهاء الأطفال من التلوين، تُعلِّق المُيسِّرة الأعمال المنجزة، وتناقشها؛ حتى يتمكَّن الأطفال من معرفة الألوان الصحيحة.

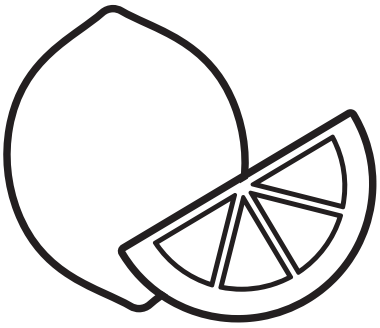
التَّحْضِيرَاتُ

مواد التلوين.



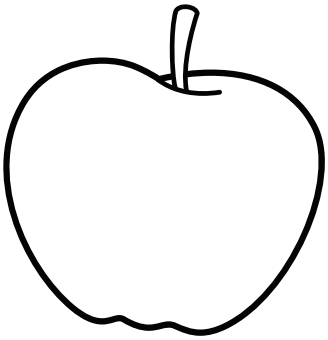
يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا
(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟- كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)

مثال على اللَّيْمُون



ليمون

مثال على التفاحة



تفاح

ليمون

تفاح



أَلْعَابٌ مَصْنُوعَةٌ يَدَوِيًّا لِلْأَرْقَامِ وَالْأَلْوَانِ وَ/ أَوِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على بعض الأشكال الهندسية (مثلث- مربع.. إلخ)
- يُفرِّق الطفل بين الأشكال الهندسية المختلفة.
- يشير الطفل إلى الأرقام والألوان التي تطلبها الميسرة.
- يصنع الطفل بعض المجسمات المرتبطة بالأشكال الهندسية باستخدام الصلصال.
- يستمتع الطفل بالبحث عن الأشكال الهندسية المختلفة.

الْوَصْفُ

يمكن للمُيسِّرات أن يُخْبِرْنَ الأطفال عن الأرقام والأشكال والألوان والكثافة (السماكة)؛ باستخدام أدوات اللَّعِب (راجع الصفحات التالية) في جو ممتع؛ حيث إن المهارات المعرفية للأطفال في تطوُّر حتى الآن. يُطلَب من المُيسِّرات الاستفادة من هذا النوع من اللُّعَب على أفضل وجه؛ لتنمية مهارات الأطفال؛ عن طريق تَرْك الأطفال يشعرون بالمتعة.

من الممكن للمُيسِّرات أن يصنعْنَ ألعابًا تعليمية بأنفسهنَّ؛ باستخدام مواد مُعَاد تدويرها.
هنا أمثلة على مواد اللُّعَب المصنوعة يدويًّا.

وَفْقًا لنوع اللَّعَب، يُطلَب من الأطفال العد وتمييز الأشكال والألوان وسُمْكها؛ للاستمتاع باللَّعِب. عند الضرورة، تساعد المُيسِّرات الأطفال في اللَّعِب؛ من خلال شرْح كيفية اللَّعِب و/ أو إخبارهم بالأعداد والأشكال والألوان، إلخ.
فلتقمْ بتجهيز تلك الأشياء؛ لإثراء لَعِب الأطفال، ثم حاوِلْ أن تصنع مواد لُعَبِك الأصلية مناسبةً لتطوُّر وفضول الأطفال في الفصل وما تريد أن يتعلَّمه الأطفال.

عندما يكون هناك بعض الأطفال الذين يرغبون في مواصلة اللَّعِب بمواد اللُّعَب، تُوصَى المُيسِّرات بوضْع ركن للَّعِب في أثناء وقت اللَّعِب في الأركان، ومساعدة الأطفال على الاستمتاع باللَّعِب بحرية.

الْحَصَّالَةُ

◄ التَّحْضِيرَاتُ

حاوية صغيرة شفافة ذات غطاء يمكن ثَقْبه.
شريط مُلوَّن.
قاطِع (كاتر).
كرتون، الستايروفوم، أو إسفنج.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

١. حفْر ثقوب بأشكال: دائرة، مستطيل، مثلث،... إلخ في غطاء الحاوية.
٢. إعداد أشكال كافية من الدائرة، المستطيل، المثلث،... إلخ؛ باستخدام الكرتون، الستايروفوم أو الإسفنج؛ وَفْقًا لأحجام الثقوب.
بعد ذلك، يتم تغطيتها بأشرطة مُلوَّنة لتزيينها.

◄ دَعْمُ الْمُيَسِّرَاتِ

وَفْقًا لمرحلة نمو الأطفال (مستوى فَهْم الأعداد والأشكال والألوان والسُّمك)، تقوم المُيسِّرات بتسهيل اللَّعِب، ويقولون للأطفال "دعونا نضع شكل دائرتين ومثلثًا (عدد وشكل)"، "دعونا نضع قطعة زرقاء واثنتين باللون الأحمر (عدد ولون)"، "اختر ثلاثة أشكال ناعمة، ثم ضعْهم في الفراغات (عدد وسُمك)" وما إلى ذلك.



اخْتِيَارُ الصَّحِيحِ ١ (الْعَدَدُ، الشَّكْلُ، اللَّوْنُ)

◄ دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

تُسهِّل المُيسِّرات اللُّعْبَة؛ بالطلب من الأطفال "دعونا نختر مربعين ومثلثين، ثم نضعهما في نفس الأشكال (عدد وشكل)"، "دعونا نختر دائرة حمراء ومستطيلًا أحمر، ثم نضعهما في نفس اللون (عدد ولون وشكل)".

◄ التَّحْضِيرَاتُ

ورق كبير.
كرتون أو الستايروفوم.
أشرطة مُلوَّنة (٤ ألوان).

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

١. رسْم دائرة، مستطيل، مربع، مثلث على ورقة كبيرة؛ باستخدام أربعة شرائط مختلفة الألوان.
٢. عمل أشكال من الدوائر والمستطيلات والمربعات والمثلثات بالكرتون/ الستايروفوم، وتغطيتها؛ باستخدام أشرطة مختلفة الألوان.

اخْتِيَارُ الصَّحِيحِ ٢ (الْعَدَدُ، وَاللَّوْنُ)

◄ دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

تقوم المُيسِّرات بتسهيل اللَّعِب، ويطلُبْنَ من الأطفال "اختيار عودين أزرقين، ثم وضْعهما على الوعاء المُلوَّن بنفس اللون (عدد ولون)"، و"اختيار ثلاثة عيدان خضراء، ثم وضعها على الوعاء المُلوَّن بنفس اللون (عدد ولون)"، وهكذا.

◄ التَّحْضِيرَاتُ

أكواب.

عيدان خشبية.

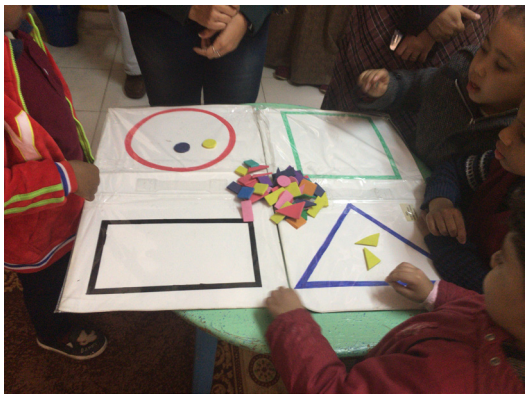
شرائط/ أقلام فلوماستر مختلفة الألوان.

كيفية الإعداد

١. قُمْ بتلوين الأكواب والعيدان الخشبية بأشرطة أو أقلام فلوماستر مُلوَّنة.

٢. قُمْ بوضعهم في صف واحد.

اخْتِيَارُ الصَّحِيحِ (١)



اخْتِيَارُ الصَّحِيحِ (٢)



اخْتِيَارُ الصَّحِيحِ ٣ (الْعَدَدُ، وَاللَّوْنُ)

◄ دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

تقوم المُيسِّرات بتسهيل اللَّعِب؛ عن طريق الطلب من الأطفال "أخذ ثلاث حبَّات معكرونة/ قشات (شاليموهات) مقصوصة، ثم وضْعها في ثَقْب اللون الأصفر(عدد ولون)"، "وأيضًا أخذ خمس حبات معكرونة/ قشات (شاليموهات) مقصوصة، ثم وضْعها في ثَقْب اللون الأزرق (عدد ولون)".

◄ التَّحْضِيرَاتُ:

كرتونة بيض كبيرة.

معكرونة/ قشات (شاليموهات) مقصوصة.

ألوان فلوماستر.

كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ

١. تقطيع المعكرونة/ القشات (الشاليموهات) المقصوصة إلى قِطَع صغيرة.

٢. تلوين قاع الكرتونة بالألوان الفلوماستر المختلفة.

اخْتِيَارُ الصَّحِيحِ (٣)



الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

تَصْمِيمُ سَمَكَةٍ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على أجزاء السمكة (رأس- جذع- ذيل.. إلخ).
- يقرأ الطفل بعض الكلمات في الكتب المصورة عن الأسماك.
- يرسم الطفل شكل سمكة ويلونها.
- يُعد الطفل بطاقة جميلة باستخدام قصاصات الورق.
- يساعد الطفل أقرانه في تصميم سمكة.

الْوَصْفُ

(خُطُوَاتُ التَّحْضِيرِ)

١. تقوم المُيسِّرات بقَصِّ الورق المُلوَّن على شكل سمكة، والذي سيكون هو الأساس لاحقًا، ويضعْنَ ورقة بيضاء دائرية صغيرة لعمل أساس العين.

٢. تقوم المُيسِّرات -أيضًا- بتقطيع الأوراق المُلوَّنة الصغيرة إلى أشكال مختلفة لتزيين الأسماك.

٣. يضع الأطفال الأوراق المُلوَّنة الصغيرة على الأسماك بالغراء، ويختارون اللون والشكل المُفضَّل لديهم، ويرسمون عَيْنًا بأقلام التلوين.

* يمكن تزيينها؛ باستخدام مواد أخرى، مثل: الألوان المائية، قِطَع صغيرة من الملابس، الأختام،... إلخ.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

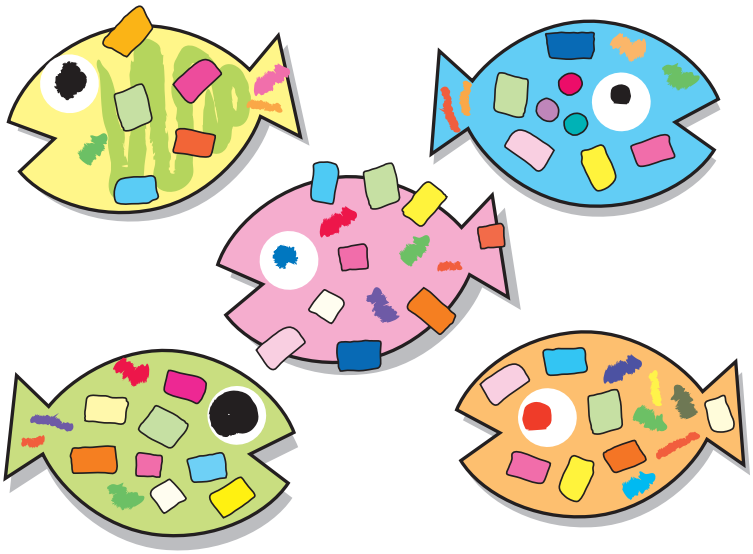
تُوصَى المُيسِّرات بقراءة الكتب المُصوَّرة التي تُوضِّح جمال الأسماك قبل اللُّعْبَة؛ لتنمية اهتمامات الأطفال.

تتبنى المُيسِّرات اهتمامات الأطفال، وتُشجِّعهم على استخدام خيالهم الخاص. بعد الانتهاء من اللُّعْبَة، تقوم المُيسِّرات بتزيين الفصل بالأسماك التي أعدَّها الأطفال؛ عن طريق وضْع الأسماك على الجدار؛ حتى يتمكن أولياء الأمور من رؤية ما حققه أطفالهم.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمُيسِّرات شرْح الكائنات البحرية؛ باستخدام أسماك الأطفال. فمن إحدى الطُّرُق هي أن تُحضِّر المُيسِّرات مشهدًا؛ باستخدام ورقة كبيرة يُوضِّحْنَ فيها شكل أعماق البحار وما بها من مخلوقات بحرية؛ حيث تستكشف سمكة عالم البحار وتلتقي بمخلوقات بحرية أخرى في المحيط.

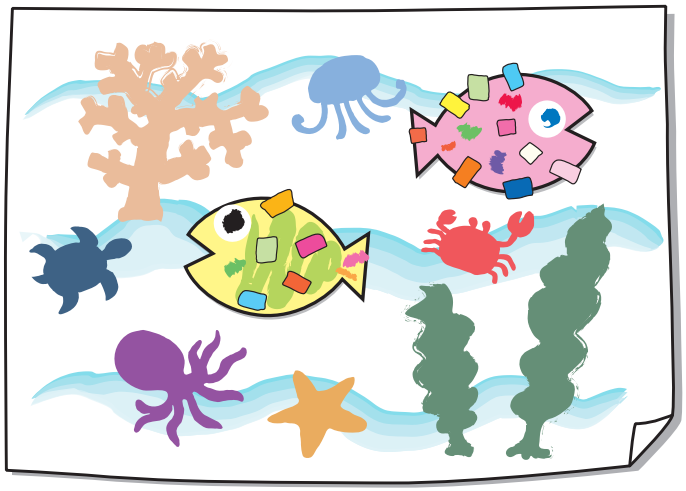
التَّحْضِيرَاتُ

أوراق مُلوَّنة، مِقَص، صمغ، أقلام تلوين.



أنا عملتها بنفسي!





فَانُوس رَمَضَان

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يَذْكر الطفل بعض مظاهر الاحتفال برمضان.
- يصنع الطفل بعض المجسمات لفانوس رمضان مع الميسرة باستخدام خامات البيئة.
- يتابع الطفل الميسرة في أثناء النشاط لعمل فانوس.
- يشارك الطفل أقرانه في عمل فانوس.
- يستمتع الطفل بتصميم فانوس رمضان واللعب به مع أقرانه.

الْوَصْفُ

قبل رمضان وأثناءه وحتى بعد انتهائه، نجد فوانيس شهر رمضان في جميع أنحاء مصر.

دعونا نزيد من توقُّعات الأطفال تِجاه رمضان؛ من خلال عمل الفوانيس مع الأطفال، وإخبارهم لماذا نُعلِّق الفوانيس خلال شهر رمضان.

بالنسبة لتصميم الفانوس (راجِع الصفحة التالية)، تُيسِّر المُيسِّرات على الأطفال القيام بالأعمال الضرورية، مثل: الرسم على قِطَع من الأوراق المُلوَّنة للزخرفة، وضْع الغراء، قص قطعة من الورق، إلخ. مع الأخذ في الاعتبار مرحلة تطوُّر الأطفال، دعوا الأطفال تُجرِّب الكثير من الأعمال قدر الإمكان.

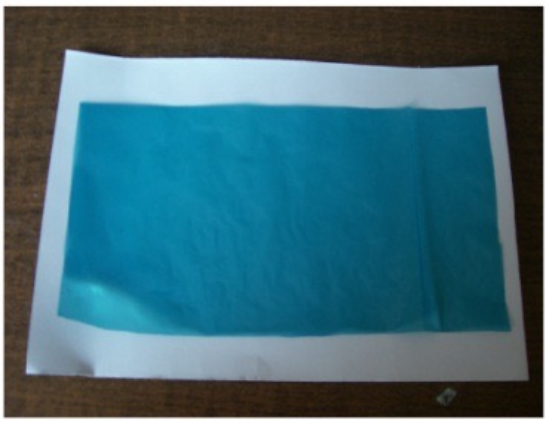
دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

تُوصَى المُيسِّرات بتزيين الفصول؛ بتعليق الفوانيس على الحائط بعد إعدادها مع الأطفال.

ليس فقط من أجل تهيئة الجو لشهر رمضان، بل -أيضًا- ليستمتع أولياء الأمور بالنظر إلى أعمال أطفالهم، وتعرُّف أنواع اللُّعَب التي يستمتع بها الأطفال في الفصل.

التَّحْضِيرَاتُ

قطعتان من الورق المُلوَّن (ألوان وأحجام مختلفة)، أقلام تلوين، غراء، مِقَص، خَيْط.



كَيْفِيَّةُ الْإِعْدَادِ



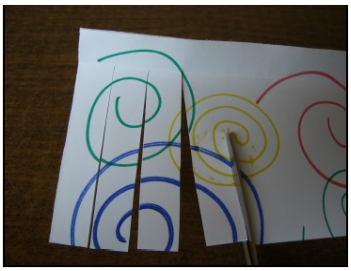
١. يرسم الطفل ما يُحِب.



٢. قُمْ بطَيِّ الورقة نصفين.



٣. اطوِ الحافتين، مع ترك ١ سم من كل طرف.



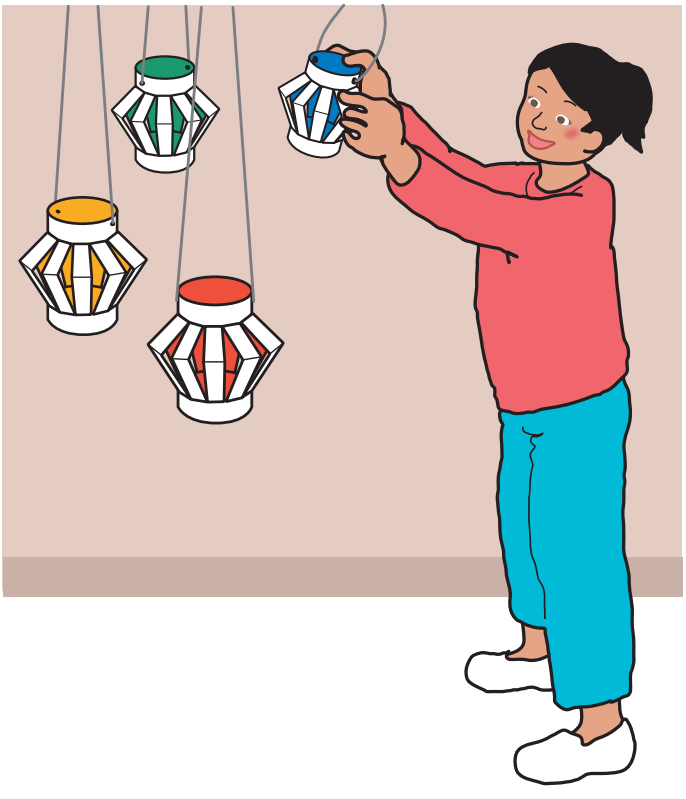
٤. قص الورقة حتى الخط المطوي عند ١ سم من الطرف.



٥. بعد القص، سيكون تصميم الورقة مثل هذه الصورة.



٦. ألصِقْ حافتين لورقة صغيرة مع حافتين لورقة أكبر؛ مُستخدِمًا الغراء.





٧. قُمْ بطَيِّ العواميد، ولصْقها بالغراء.



٨. ضع الخيط على الجزء العلوي لعمل خُطَّاف.

الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

شَجَرَةُ عِيدِ الْمِيلَادِ الْمَجِيدِ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يذكر الطفل بعض مظاهر الاحتفال بعيد الميلاد المجيد.
- يذكر الطفل ألوان الورق الملون.
- يتعرف الطفل على أجزاء شجرة عيد الميلاد.
- يصنع الطفل بعض المجسمات الورقية عن الأشجار مع الميسرة باستخدام خامات البيئة.
- يُتابع الطفل الميسرة في أثناء عمل شجرة عيد الميلاد.
- يستمتع الطفل بتزيين الفصل بالأشجار التي صنعها.

الْوَصْفُ

١. تقطع المُيسِّرات الورق المُلوَّن إلى أشكال مُعيَّنة: الأصفر للنجوم، الأخضر للمثلثات، البني للأشكال المستطيلة.
٢. يرسم الأطفال الأشكال المُفضَّلة لديهم على الأوراق الخضراء (شكل المثلث)؛ باستخدام أقلام التلوين. * يمكنهم تزيينها؛ باستخدام الشرائط المُلوَّنة و/ أو الأختام أيضًا*
٣. يُلصِق الأطفال كل ورقة معًا؛ باستخدام الغراء؛ لإعداد شكل الشجرة بالدعم من المُيسِّرات.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

دعونا نُسهِّل على الأطفال إعداد أشجار عيد الميلاد بأنفسهم؛ من أجل عيد الميلاد المجيد. سيستمتع الأطفال بتعرُّف عيد الميلاد، بالإضافة إلى صُنْع الأشجار أيضًا؛ من خلال التلوين بأقلام التلوين مُشكِّلين لشكل الشجرة بالغراء... إلخ.

قبل اللُّعْبَة، من المُوصَى به للمُيسِّرات قراءة هذه الكتب المُصوَّرة المُتعلِّقة بعيد الميلاد المجيد؛ حتى يُكوِّن الأطفال صورة عن عيد الميلاد وأشجار عيد الميلاد.

من المُوصَى به للمُيسِّرات تزيين الفصل بالأشجار التي يصنعها الأطفال بأنفسهم في فترة عيد الميلاد. يستمتع أولياء الأمور بالنظر إلى أعمال أطفالهم، وتعرُّف أنواع اللُّعَب التي يستمتع بها الأطفال في الفصل.

التَّحْضِيرَاتُ

أوراق مُلوَّنة (أصفر، أخضر، بني)، صمغ، أقلام تلوين، مِقَص.

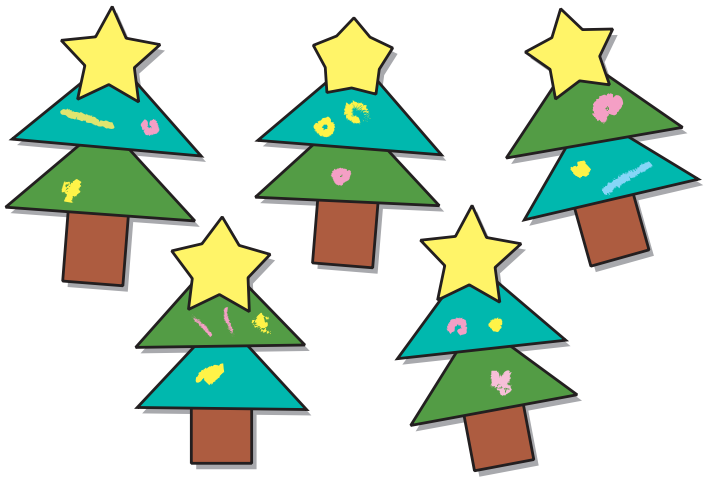


يلا نرسم الأول عشان نزيِّن الشجرة.





بصوا!أنا اللي عملت دي بنفسي!



تستخدم المُيسِّرات مُنتَجات الأطفال في تزيين الفصل/ الحضانة.

التَّصْمِيمُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَشْكَالِ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على مسمى الأشكال الهندسية (مثلث- مربع.. إلخ).
- يصمم الطفل بطاقة جميلة باستخدام قصاصات الورق.
- يعرض الطفل أعماله الفنية على أقرانه ويتناقش في طريقة تصميمها.
- يميل الطفل إلى التصميم باستخدام الأشكال الملونة.

الْوَصْفُ

من خلال شرح أسماء الأشكال والألوان؛ تساعد المُيسِّرات الأطفال على تصميم/ صُنْع شيء على ورق أبيض، مثل: السيارة، والمنزل، والزهرة، والنجمة؛ باستخدام الورق المُلوَّن ذي الأشكال المختلفة.
لكي يتعرَّف الأطفال هذه اللُّعْبَة؛ تُشجِّع المُيسِّرات الأطفال على وضْع الورق المُلوَّن في مكان مُحدَّد أولًا (يمكن للأطفال إعداد شيء مُحدَّد؛ عن طريق وضْع الورق على المنطقة المُحدَّدة)، وكذلك توضيح كيفية تصميم/ صُنْع الأشياء من الورق المُلوَّن.

بمجرد اعتياد الأطفال اللُّعْبَة، تساعد المُيسِّرات الأطفال في تصميم/ صُنْع شيء، وتُوفِّر لهم الدعم الكافي.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

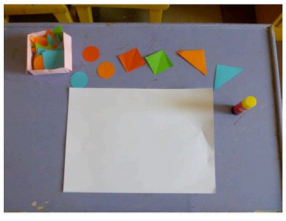
من المُوصَى به للمُيسِّرات أن تتبنى فِكَر و/ أو مُنتَجات الأطفال، ومساعدتهم في إعداد ما يريدون.
كما تضع المُيسِّرات مُنتَجات الأطفال على حائط الفصل لتقديم الفِكَر و/ أو التصميمات الجيدة للأطفال الآخرين. سيؤدي ذلك إلى تنمية ثقة الطفل بالنفس؛ عن طريق السماح للطفل بالشعور بالفخر، ويمكن تحفيز الأطفال الآخرين؛ من خلال عرْض أعمال تجذب الانتباه.

التحضيرات

أوراق وأشكال ملونة، صمغ، ورق أبيض







الْمَهَارَاتُ الْعَاطِفِيَّةُ وَالِاجْتِمَاعِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْبَدَنِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ الْمَعْرِفِيَّةُ	الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالتَّوَاصُلُ

الْقَفْزُ تِجَاهَ الْأَرْقَامِ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على قراءة الأرقام (من ١-١٠).
- يقفز الطفل بثبات على الرقم الذي تذكره الميسرة (بقدم واحدة- بقدمين).
- يسعد الطفل عند اللعب بالأرقام مع أقرانه.

الْوَصْفُ

تصنع المُيسِّرات سجادة تُظهِر الأرقام من ١ إلى ٤ (لكل رقم لون مختلف)؛ باستخدام أوراق كبيرة مُلوَّنة أو بمواد أخرى، مثل: سجاد الفوم المتداخل. ثم يُيسِّرْنَ على الأطفال القفز تجاه الرقم الذي تذكره المُيسِّرة.

في مرحلة التعريف باللُّعْبَة، لنبدأ من الرقم ١ إلى ٤، ونُقدِّم تعليمات بوتيرة بطيئة؛ حتى يتسنى للأطفال تعرُّف اللُّعْبَة خطوة بخطوة. عندما يُميِّز الأطفال الألوان جيدًا، دعونا نربط الألوان والأرقام؛ لمساعدة الأطفال في القفز باتجاه الرقم المُحدَّد.

بمجرد أن يفهم الأطفال الرقم، يمكن للمُيسِّرات تغيير تعليمات (ترتيب) الرقم، على سبيل المثال: بدءًا من الرقم ٣، ثم ٤، ٢، ١، إلخ.

من المُتوقَّع أن يكون الأطفال على دراية بالأعداد العربية في أثناء الاستمتاع باللَّعِب، وتنمية مهاراتهم الحركية، مثل: القفز.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

تُوصَى المُيسِّرات بتغيير سرعة التعليمات من بطيء إلى سريع، وإضافة عدد أكثر من ٤؛ لترتيب مستوى (صعوبة) اللَّعِب.

عندما تزيد المُيسِّرات العدد، فلننظر إلى مسافة القفز الخاصة بالأطفال.

سيكون من الممتع -أيضًا- للأطفال أن يقفزوا نحو اللون المُدوَّن بخلاف الرقم.

يجب أن تضع المُيسِّرات مُلصَقات/ مواد مانعة للانزلاق على الجانب الخلفي للسجادة؛ لمنع الانزلاق. إذا لزم الأمر، تضع المُيسِّرات سجادة على الأرض؛ لضمان سلامة الأطفال في أثناء اللَّعِب، بالإضافة إلى وضْع المُلصَقات المُضادَّة للانزلاق.

التَّحْضِيرَاتُ

سجادة تعرض أرقامًا وألوانًا مختلفة (يمكنك وضْع شريط شفاف على سطح السجادة؛ لجعْلها أكثر استدامة).



يمكنك كتابة الملاحظات عن هذا النشاط هنا

(مثال: ماذا تعلمنا من هذا النشاط؟- كيف كانت التجربة مع الأطفال على أرض الواقع؟- كيف تفاعل الأطفال؟- كيف يمكنك تطوير النشاط؟... إلخ)


١
٢
٣
٤


٤!
الجزء الأحمر!
١
٢
٣
٤

رَمْيُ وَالْتِقَاطُ الْكُرَاتِ

◄ الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على أحجام الكرات (كبيرة- متوسطة- صغيرة).
- يرمي الطفل الكرة تجاه هدف (زميل- علامة- سلة... إلخ).
- يميل الطفل إلى ألعاب الكرة والرمي والالتقاط.

◄ الْوَصْفُ

يبدأ الأطفال في هذا العمر برمْي الكرات بقوة بيد واحدة أو بكلتا اليدين. تلعب المُيسِّرات مع الأطفال لُعْبَة التقاط الكرات؛ حيث إن القدرة البدنية للأطفال في تطوُّر مستمر، مع تراكُم خبرة استخدام الكرات.

من أجل تنمية مهارات الأطفال البدنية فيما يتعلق برمي الكرة، تُعِد المُيسِّرات العلامات التي يجب إلقاء الكرة عليها على جدار الفصل أو الاستفادة من طوق الهولا هوب أو الجريدة ذات الفتحة، وما إلى ذلك؛ لإعداد العلامات. سيكون من المُمْتع أن يرمي الأطفال كرة مستهدفين تلك العلامة.

تقوم المُيسِّرات بضبط مستوى (الصعوبة) في رمْي الكرة التي تستهدف العلامة؛ عن طريق ضبط حجم العلامة و/ أو تغيير المسافة بين الطفل والعلامة.

◄ دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

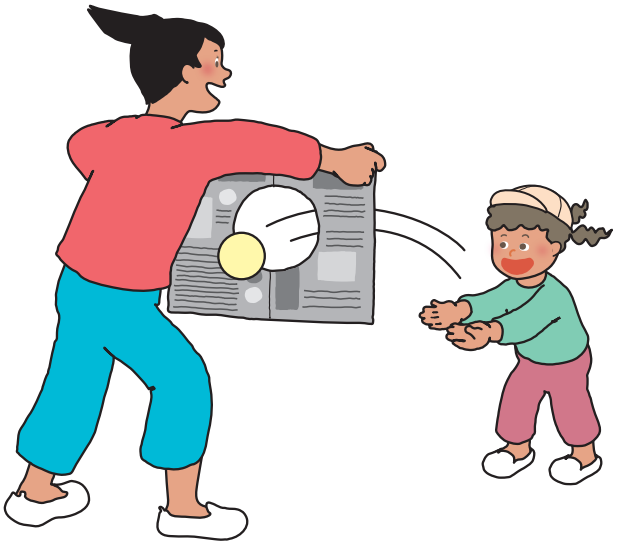
من المُوصَى به للمُيسِّرات تحفيز الأطفال على رمْي الكرات والتقاطها، ومن ثَم تتبنى المُيسِّرات جهود الأطفال في رمْي الكرة والتقاطها جيدًا؛ حتى وإن لم يكن بمقدورهم رميها جيدًا. بدلًا من توبيخ الأطفال على فشلهم، دعونا نوفر فرصًا كافية للاستمتاع باللَّعب بالكرات.

تُنصَح المُيسِّرات بإعداد أنواع مختلفة من الكرات، مثل: الكبيرة والصغيرة، الناعمة والخشنة؛ كي يعتاد الأطفال رمْي أنواع مختلفة من الكرات والتقاطها.

◄ التَّحْضِيرَاتُ

كرات (أنواع مختلفة من الكرات إن أمكن، مثل: الصغيرة، والكبيرة، والناعمة، والخشنة،... إلخ).

علامات للرمي.

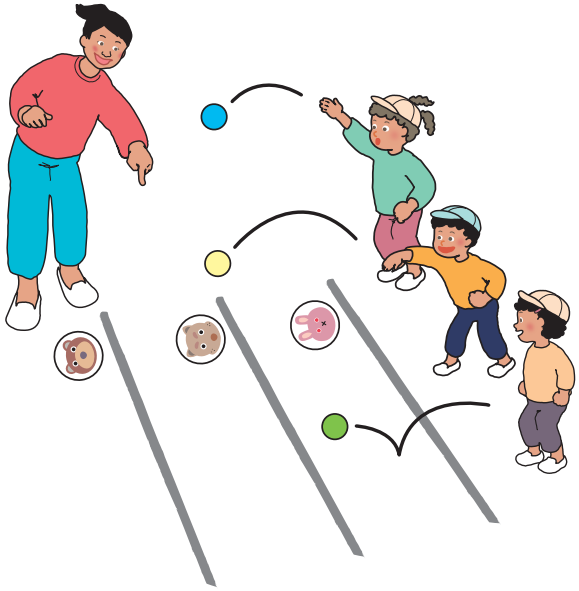




اسْتِهْدَافُ الْأَلْوَانِ

بمجرد أن يعتاد الأطفال رمْي الكرة، دعونا نُشجِّعهم على رمْي الكرة نحو لون مُعيَّن؛ من خلال إعداد مثل هذه العلامات المُوضَّحة في الصورة اليسرى. من المُتوقَّع أن يتعزز فَهْم الأطفال للألوان في هذه اللُّعْبَة، بالإضافة إلى مهارة الرمْي.





رَمْيُ الْكُرَةِ لِأَطْوَلِ مَسَافَةٍ مُمْكِنَةٍ

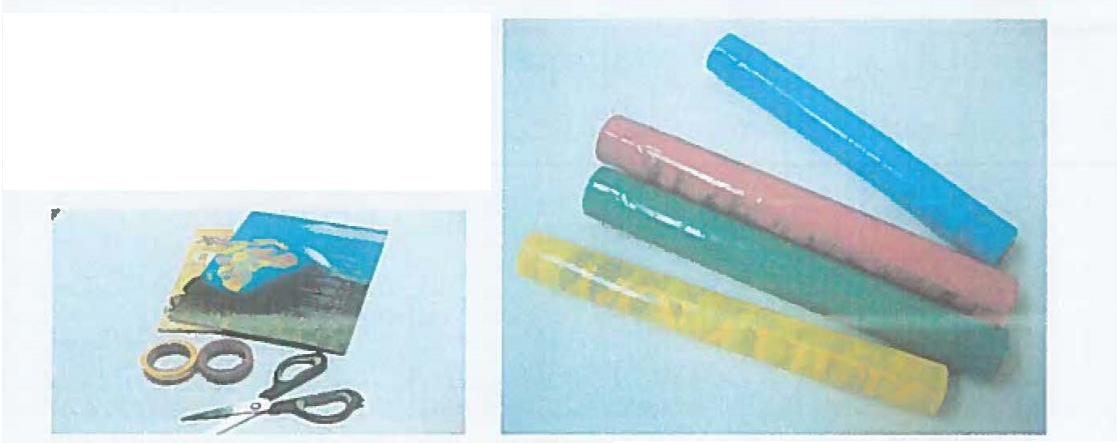
بمجرد أن يعتاد الأطفال رمْي الكرة، دعونا نُشجِّعهم على رمْي الكرة لأطول مسافة مُمكِنة؛ من خلال وضْع أهداف تدريجية (خطوط).

تُسمِّي المُيسِّرات الأهداف (الخطوط) على أنها: كلب، أرنب، دب، وغيرها من الأسماء الشائعة بين الأطفال، أو يضعْنَ علامات بعصي مُلوَّنة (للمرجع انظر الصفحة التالية). دعونا نُشجِّع الأطفال، مع قول "فلنلقِ كرة فوق خط الدب"، إلخ.

شَيْءٌ مُفِيدٌ (الْعَصَا الْمُلَوَّنَةُ مُتَعَدِّدَةُ الاِسْتِخْدَامَاتِ)

من المُوصَى به للمُيسِّرات إعداد عصي مُلوَّنة مُتعدِّدة الاستخدامات؛ باستخدام المجلات أو الصُّحُف المُستخدَمة.
أحيانًا، يُطلَب من المُيسِّرات إعداد خطوط للأنشطة البدنية للأطفال، على سبيل المثال: من أجل الاستمتاع باللُّعْبَة السابقة؛ تضع المُيسِّرات أهدافًا تدريجية (خطوطًا)؛ لتشجيع الأطفال على رمْي الكرات قدر الإمكان. أيضًا، ولتشجيع الأطفال على القفز بشكل مستمر في وتيرة جيدة؛ تقوم المُيسِّرات بترتيب العصي في عدة صفوف، ويُطلَب من الأطفال القفز عليها.
لذلك، إذا قامت المُيسِّرات بإعداد عصي مُلوَّنة مُتعدِّدة الاستخدامات مُسبَقًا، فيمكنهُنَّ بسهولة بدء تلك الألعاب باستخدامها.
علاوة على ذلك، هناك ألعاب أخرى تستفيد فيها المُيسِّرات من العصي، على سبيل المثال: يستمتع الأطفال بصُنْع خطوط طويلة في الفصل؛ باستخدام العصي بعد تقسيمهم إلى مجموعات؛ مما يجعلهم ينتقلون من مكان إلى آخر؛ بتعليمات من المُيسِّرة بطريقة تنافسية، وعلى سبيل مثالٍ آخر: بعد تحديد لون مُعيَّن، تطلب المُيسِّرات من الأطفال تجميع أكبر قدر ممكن من العصي ذات اللون المطلوب مع فريقهم بشكل تنافسي في إطار زمني مُحدَّد، مثال: (يُحضِر الأطفال واحدًا تلو الآخر العصا ذات اللون المطلوب من مكان لآخر)، إلخ.
دعونا نصنع من العصي المُلوَّنة أكبر عدد ممكن؛ لنثري لَعِب الأطفال!

كَيْفِيَّةُ إِعْدَادِ الْعِصْيَانِ الْمُلَوَّنَةِ مُتَعَدِّدَةِ الاِسْتِخْدَامَاتِ



كَيْفِيَّةُ الْعَمَلِ



١. اقطعِ المجلة القديمة من المُنتصَف.



٢. ضعْ حوالي عشرين ورقة فوق بعضها، ثم لُفَّها لصُنْع عصا.



٣. بعد ذلك، لَفَّ الشريط اللاصق المُلوَّن على العصا.

الْقَفْزَةُ الْكَبِيرَةُ

الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يسمي الطفل بعض الحشرات والحيوانات المذكورة في النشاط.
- يقفز الطفل باستخدام القدمين في النشاط.
- يتسلق الطفل الدرج عن طريق تبديل قدميه.
- يلتزم الطفل بتعليمات الميسرة.

الْوَصْفُ

يبدأ الأطفال في هذه السِّنِّ القفز؛ باستخدام القدمين. حتى تنمو القدرة البدنية لديهم؛ دعونا نعطيهم فرصة لمحاولة القفز لمسافة أطول.

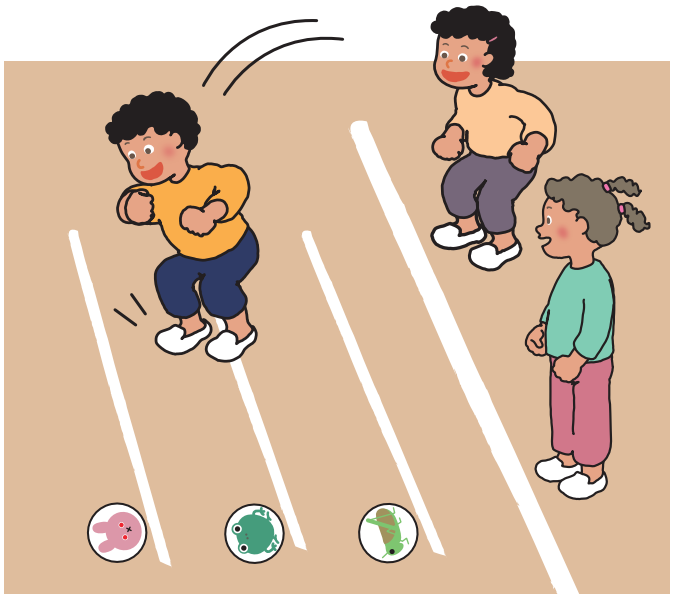
١. تقوم المُيسِّرات بإعداد بعض الخطوط المُتدرِّجة على أرضية الفصل (غرفة النشاط)، أو أرض الملعب بالخارج، مع تسمية كل خط بالأشياء المألوفة بين الأطفال، مثل: الحيوانات، والحشرات، والمركبات، وغيرها.
٢. تقوم المُيسِّرات بمساعدة الأطفال على القفز بالقدر المُستطَاع، مع استهداف الخط المرجو.

دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

من المُوصَى به أن تقوم المُيسِّرات بتسجيل مسافة القفزة لكل طفل في كل مرة، ثم تشجيعهم على القفز أكثر؛ عن طريق عرْض القفزة السابقة (المسافة) لهم.

التَّحْضِيرَاتُ

الخطوط، على سبيل المثال: (يمكن للمُيسِّرات استخدام أقلام تحديد، أحبال قفز، وغيرها لإعداد الخطوط).



مُحَاوَلَةُ الْوُقُوفِ بِتَوَازُنٍ عَلَى الطَّارَاتِ

◄ الْأَهْدَافُ

الْمَجَالُ الثَّانِي: التَّطَوُّرُ الْبَدَنِيُّ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على بعض حركات الطيور.
- ي الطفل على أشكال حركات الطيور المختلفة.
- يقفز الطفل على الطارات بتوازن.
- يقلد الطفل حركة بعض الطيور (غراب- حمامة...إلخ).
- يحترم الطفل دوره ودور الآخرين خلال الأنشطة الحركية.
- يستمتع الطفل باللعب باستخدام الطارات الملونة.

◄ الْوَصْفُ

تقوم المُيسِّرات بتحضير البيئة الفيزيقية خارج الفصول؛ حيث يستطيع الأطفال الاستمتاع باللَّعِب؛ باستخدام الطارات المستعملة، ثم يقُمْنَ -أيضًا- بتشجيع الأطفال للحفاظ على التوازن، ويطلُبْنَ منهم لعب دور طائرة أو طائر،... إلخ

من المُتوقَّع أن ينمو الأطفال نموًّا بدنيًّا فيما يتعلق بتحقيق التوازن في أثناء الاستمتاع بوضعيات مختلفة في الأماكن صعبة الوقوف عليها. يمكن للمُيسِّرات تكديس ٢ أو ٣ طارات مُستعمَلة معًا عموديًّا؛ لتغيير صعوبة الحفاظ على التوازُن فوق الطارات المكدسة.

◄ دَعْمُ الْمُيسِّرَاتِ

تقوم المُيسِّرات بإعداد أنواع مُختلِفة من الطارات. دعونا نضع أحجامًا مختلفة للطارات في الخارج، ونُسهِّل على الأطفال تحقيق التوازُن عليها.

من المُوصَي به ألَّا تُجبِر المُيسِّرات الأطفال على محاولة تجربة التوازُن إذا عبَّر الطفل عن القلق أو الخوف. وفي هذه الحالة، تُعبِّر المُيسِّرات عن المرح في هذه اللُّعْبَة؛ عن طريق توضيح كيفية استمتاعهن باللُّعْبَة و/ أو تقدم هؤلاء الأطفال البارعين المستمتعين بهذه اللُّعْبَة، كما يُحدِّدن درجة صعوبة اللُّعْبَة إلى المستوى الضعيف، على سبيل المثال: (التوازن بالوقوف فقط على طارة واحدة دون أخذ أي وضعيات).

◄ التَّحْضِيرَاتُ

طارات مُستعمَلة (حجم وسُمك مختلف).

غراب



طارات مكدسة



طائرة



نَصَائِحُ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةٍ أَفْضَلَ لِلْأَطْفَالِ
-بِخُصُوصِ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالْمَعْرِفِيَّةِ، وَالْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِ-

الْمَجَالُ الْأَوَّلُ: تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ والِاجْتِمَاعِيَّةِ
الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي
الْمَجَالُ الرَّابِعُ: التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُ وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلُ

في نهاية النشاط يُتَوقَّع أن:

- يتعرف الطفل على حروف اسمه كاملة (كريم؛ ك- ر- ي- م).
- يتواصل الطفل مع أقرانه.
- يردد الطفل اسمه وأسماء أقرانه.
- يذكر الطفل أسماء الأشياء الموجودة بالبيئة المحيطة (كرسي- سبورة...إلخ).
- يلاحظ الطفل الزملاء غير المتواجدين بفاعلية.
- يستمتع الطفل بالعمل الجماعي مع أقرانه.

تَصَوُّرُ حُضُورِ الْأَصْدِقَاءِ

من المُوصَى به للمُيسِّرات أن يُصوِّرْنَ حضور الأطفال للسماح للأطفال بمُلاحَظة حضور الأقران.

تقوم المُيسِّرات بإعداد قائمة/ لوحة حضور الأطفال مع صورهم (كما هو مُوضَّح في الصورة أدناه)، بالإضافة إلى أسمائهم. عندما يبدأ الاجتماع الصباحي، تقوم المُيسِّرات بالنداء على أسماء الأطفال الحاضرين بالفصل، ثم يضعْنَ علامات في كوب كل طفل؛ بناءً على ردود الأطفال.

بعد الانتهاء من النداء على الأسماء، فلنسأل الأطفال الحاضرين عن الأطفال الغائبين عن الفصل؛ باستخدام قائمة/ لوحة الحضور.



مثال على قائمة/ لوحة حضور الأطفال مع صورهم.



نَصَائِحُ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةٍ أَفْضَلَ لِلْأَطْفَالِ
-بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الرِّعَايَةِ الذَّاتِيَّةِ-

الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْمَوَادِّ الْبَصَرِيَّةِ لِتَأْسِيسِ الرُّوتِينِ الشَّخْصِيِّ وَالْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ

من أجل تنمية مهارات الأطفال فيما يتعلق بالروتين الشخصي والعادات الصحية، من المُوصَى به للمُيسِّرات استخدام المواد البصرية (الرسم التوضيحي).

يمكن للأطفال فَهْم العادات اليومية الروتينية والصحية بسهولة، مثل: طريقة غسْل اليدين، والغرغرة، ووضعية الجلوس الصحيحة عند النظر إلى المواد البصرية (الرسم التوضيحي).

فلنخبر الأطفال عن الروتين الشخصي والعادات الصحية بشكل مُتكرِّر، مع استخدام المواد البصرية لمساعدة الأطفال على القيام بعادات يومية مناسبة.

الرُّوتِينُ الْيَوْمِيُّ





كَيْفِيَّةُ الْغَرْغَرَةِ



كَيْفِيَّةُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ



نَصَائِحُ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةٍ أَفْضَلَ لِلْأَطْفَالِ
-بِخُصُوصِ مَهَارَاتِ الْأَدَاءِ الْفَنِّي-

الْمَوَادُّ الْمُلَائِمَةُ لِمَرْحَلَةِ تَطَوُّرِ الْأَطْفَالِ

بالنسبة للرسم والتلوين، تقوم المُيسِّرات بتحضير المواد المناسبة لنمو الأطفال، واضعين في اعتبارهن مرحلة نمو الأذرع والأصابع.

فمثلًا، تقوم المُيسِّرات بتحضير أوراق كبيرة، وأقلام لباد (فلوماستر)، وألوان مائية، وغيرها من المواد التي يَسْهُل على الأطفال استخدامها في الرسم. يمكن الاعتقاد بأن الأطفال يرسمون بسهولة على الورق الكبير بدلًا من الصغير، وبقلم اللباد (فلوماستر) بدلًا من قلم الرصاص المُلوَّن.

عندما لا يستطيع الأطفال الرسم باستخدام أقلام تلوين؛ بسبب عجزهم عن الضغط على الأقلام أو عدم قدرتهم على الإمساك بأقلام التلوين؛ نتيجة لضعف قدرة أصابعهم، فلنقُمْ بتوفير فرص كافية لهم؛ ليستمتعوا بالألعاب التي تتطلب استخدامهم لأصابعهم؛ لتحسين مهارتهم الحركية الدقيقة.





مَوْضُوعَاتٌ أُخْرَى

لَعِبُ الْأَرْكَانِ

التَّثْقِيفُ الْغِذَائِيّ

التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ بَيْنَ وَلِيِّ الْأَمْرِ وَالطِّفْلِ

اللَّعِبُ فِي الْأَرْكَانِ

١. مَا اللَّعِبُ فِي الْأَرْكَانِ؟

تُعِد المُيسِّرات مُنتصَف المكان لعمل نشاط؛ حيث تُعِد الأدوات والمواد المناسبة للاستمتاع بهذا النشاط، آخذين بالاعتبار هدف النشاط، واهتمامات الأطفال، ومراحل نموهم. يمكن للأطفال اختيار ركن اللُّعْبَة المُفضَّلة لديهم بأنفسهم؛ وَفْقًا لاهتماماتهم وفضولهم في بعض أركان اللَّعِب التي تضعها المُيسِّرات، ويُغيِّرون ركن اللَّعِب حينما يريدون. بعبارة أخرى، يمكن للأطفال أن يستمتعوا باللُّعْبَة المُفضَّلة بشكل عفوي في أثناء وقت لَعِب الأركان.
تضع المُيسِّرات بعض أركان اللَّعِب في الفصول الدراسية أو غرفة النشاط (انظر الرسم أدناه).

توجد بعض الحضانات التي قد قدَّمت -بالفعل- ممارسات لَعِب الأركان في مصر. والأمثلة التالية هي الأركان الأشهر بين تلك الحضانات.

- ركن الكتب المُصوَّرة.
- ركن المكعبات.
- ركن الرسم والتلوين.
- ركن الفك والتركيب.
- ركن تبادُل الأدوار.
  - ركن المنزل.
  - ركن المطعم.
  - ركن المِهَن، مثل: الدكتور.

يمكن أن تكون هناك أركان أخرى، مثل:

- ركن العلوم.
- ركن الرياضيات.
- ركن اللُّغة.
- ركن الأسرة.
- ركن الموسيقى.
- ركن الحركة.





مثال: البيئة الفيزيقية لِلَعِب الأركان في غرفة الأنشطة



مثال: البيئة الفيزيقية لِلَعِب الأركان في الفصل

٢. لِمَاذَا يُعَدُّ لَعِبُ الْأَرْكَانِ مُهِمًّا لِتَنْمِيَةِ الْأَطْفَالِ؟

طبقًا لأحد البحوث الدولية (Bracey et al., 2007)؛ فإن "الأطفال الذين أمضوا وقتًا أقل في الأنشطة الجماعية في سن ٤ سنوات، حققوا نتائج معرفية أعلى عندما أتموا ٧ سنوات"، و"الأطفال الذين لديهم المزيد من الفرص لاختيار الأنشطة الخاصة بهم في سن ٤ سنوات، حققوا نتائج أعلى في اللغة عندما أتموا ٧ سنوات"

وأشار البحث إلى نتيجتين على النحو التالي:

فلتُعَد هاتان النتيجتان الأخيرتين معًا. الأنشطة الجماعية مفيدة في تعليم الأطفال بعض جوانب الثقافة الوطنية، ولكن الأنشطة الجماعية -أيضًا- تحرم الأطفال من حرية الاختيار. ومن حيث التعريف؛ فإن الأنشطة الجماعية لا تتناسب مع اهتمامات الطفل أو مستوى تعليمه؛ فالأنشطة التي يجدها الأطفال سهلة جدًّا أو صعبة جدًّا أو غير مثيرة للاهتمام ستؤدي إلى القليل من التعلُّم المُجدِي، وبالإضافة إلى ذلك؛ فإن الأنشطة الجماعية تضع الأطفال في دور سلبي بصورة أساسية، ويحدث التعلم عندما ينخرط الأطفال في أنشطة تثير اهتمامهم وتُمدِّد خيالهم، ومن الأرجح أن يحدث ذلك عندما يختار الأطفال ما يفعلون

الأطفال الذين يقضون وقتًا أقل في الأنشطة الجماعية سوف يقضون المزيد من الوقت في الأنشطة التي يختارونها، وهم يتفاعلون مع الأطفال الآخرين غالبًا؛ فيحددون أدوارًا للمسرحيات الدرامية، ويضعون قواعد للألعاب، وخططًا لِلَّعِب بالمكعبات، وهكذا. المعلمون الذين يتفاعلون مع الأطفال في الأنشطة التي يختارها الأطفال لا تُقيِّدهم الشكليات التي تقوم عليها الأنشطة الجماعية؛ حيث يمكنهم أن يتحدثوا مع الأطفال بشأن لُعْبَتهم وأن يقدموا مفردات جديدة ذات صلة بالنشاط وينبغي ألا يغيب عن البال أنه عندما تتحدث الدراسة عن أن الأطفال يختارون أنشطتهم بأنفسهم،

الإشارة ليست إلى أن اللَّعِب الحُر هو النشاط الوحيد، بل تشير بدلًا من ذلك إلى الحالات التي تَحْدُث فيها أنشطة الاختيار الحر أكثر من أي نوع آخر من النشاط. عرَّفت الدراسة "الأنشطة الجماعية" بأنها الوقت الذي يشارك فيه جميع الأطفال في الفصل في نفس النشاط. ربما يتعلمون عن الطقس أو يزورون محطة إطفاء أو يستمعون إلى قصة أو تسجيل. تُشكِّل الأنشطة الجماعية -في المتوسط- ٨١٪ من الوقت الكلي للفصل.

Gerald Bracey, Jeanne E. Montie, Zongping Xiang, and Lawrence J. Schweinhart. 2007. THE IEA PREPRIMARY STUDY: FINDINGS AND POLICY IMPLICATIONS. P.9. High/Scope Educational Research Foundation.

أيضًا، طبقًا لوثيقة بعنوان "التعلُّم من خلال اللَّعِب" نشرتها اليونيسف عام ٢٠١٨؛ فإن فوائد لَعِب الأركان المُختصَّة بتنمية الأطفال مذكورة بطُرُق مختلفة؛ كالتالي

عند اختيار الأطفال اللعب؛ فهم لا يفكرون "الآن سأتعلم شيئًا ما من هذا النشاط". على الرغم من أن لَعِبهم يخلق فرصًا قوية للتعلم عبر جميع نطاقات التنمية؛ فالتنمية والتعلم معقدان وشموليان، وعلى الرغم من هذا؛ فإنه من الممكن تشجيع المهارات في جميع مجالات التنمية من خلال اللَّعِب، بما في ذلك المهارات الحركية والإدراكية والاجتماعية والعاطفية. بالفعل، في تجارِب اللَّعِب المرحة، يستفيد الأطفال من مجموعة واسعة من المهارات في كل مرة
وعادةً ما يحدث هذا خلال وقت "لعب الأركان" أو "وقت الوسط" في سياق برامج التعلُّم المُبكِّر أو ما قبل الابتدائي؛ **فإن لَعِب الأركان عندما يتم التخطيط له جيدًا؛ يُعزِّز نمو الطفل وكفاءات التعلُّم بشكل أكثر فاعلية من أي نشاط آخر قبل الابتدائي.** من خلال اختيار اللَّعِب بالأشياء التي يحبون القيام بها؛ يُطوِّر الأطفال -بالفعل- مهاراتهم في جميع مجالات التنمية: الفكرية، والاجتماعية، والعاطفية، والبدنية

على سبيل المثال: يمكن للأطفال تجرِبة مهارات اجتماعية جديدة في أثناء اللَّعِب، مثل: مشاركة الألعاب، والاتفاق على كيفية العمل معًا بالمواد المتوفرة)، وغالبًا ما يقومون ببعض المهام المعرفية الصعبة، مثل: معرفة كيفية إنشاء مبنى من المكعبات الصغيرة عندما لا تتوفر المكعبات الأكبر)؛ فالأطفال متعلمون "عمليون". يكتسبون المعرفة من خلال التفاعُل واللَّعِب المرح مع الأشياء والأشخاص. يحتاجون إلى الكثير من التدريب على الأشياء الصلبة؛ لفَهْم المفاهيم المجردة، على سبيل المثال: من خلال اللَّعِب بالمكعبات الهندسية، فَهُمْ يَفْهَمون مفهوم أن مربعين يمكن أن يُشكِّلا مستطيلًا، ويمكن لمثلثين أن يشكلوا مربعًا.
من الرقص على نمط، مثل: الخطوة إلى الأمام، واللَّف إلى الوراء، والتصفيق والتكرار، يبدءون في فَهْم مميزات الأنماط التي تُشكِّل أساس الرياضيات
يُعَد اللَّعِب التخيُّلي أو "الرمزي" (لعب الأدوار، مثل: بيت اللَّعِب أو السوق) مفيدًا بشكل خاص؛ ففي مثل هذه الألعاب، يُعبِّر الأطفال عن فِكَرهم وخواطرهم ومشاعرهم، ويتعلمون كيفية التحكُّم في عواطفهم، والتفاعُل مع الآخرين، وحل النزاعات واكتساب الشعور بالكفاءة

يضع اللَّعِب الأساس لتنمية المعارف والمهارات الاجتماعية والعاطفية المهمة. من خلال اللَّعِب، يتعلم الأطفال تكوين روابط مع الآخرين، ومشاركة النزاعات، والتفاوض بشأنها، وحلها، فضلًا عن تعلُّم مهارات الدفاع عن النفس، كما أن اللَّعِب يُعلِّم الأطفال القيادة، وكذلك المهارات الجماعية. علاوة على ذلك، يُعَد اللَّعِب أداة طبيعية يمكن للأطفال استخدامها لبناء قدرتهم على الصمود ومهارات التأقلم؛ حيث يتعلَّمون كيفية إدارة العلاقات والتعامُل مع التحديات الاجتماعية، والتغلُّب على مخاوفهم، على سبيل المثال: من خلال إعادة تمثيل الأبطال الخيالية

بشكل عام، يُلبِّي اللَّعِب حاجة الإنسان الأساسية للتعبير عن الخيال والفضول والإبداع، وهي موارد أساسية في عالَم يُحرِّكه المعرفة. إنها تساعدنا على التأقلم، وإيجاد المتعة، واستخدام قوتنا الإبداعية والمُبتكَرة. في الواقع، تُشكِّل المهارات الأساسية التي يكتسبها الأطفال -من خلال اللَّعِب في سنوات ما قبل المدرسة- جزءًا من اللَّبِنات الأساسية لمهارات القرن الحادي والعشرين المُعقَّدة في المستقبل.

UNICEF. 2018. Learning through play. p 8.
https://www.unicef.org/sites/default/files/2018-12/UNICEF-Lego-Foundation-Learning-through-Play.pdf

أما بالنسبة للمُيسِّرات، فمن المرجح أن نعتقد أن دور المُيسِّرات هو تعليم المهارات الأكاديمية الأساسية، مثل: الأرقام واللُّغات، ولذلك كثيرًا ما نرى مُيسِّرة تُعلِّم الأطفال الحروف العربية؛ باستخدام كتاب التدريبات في الفصل؛ كنشاط للمجموعة بأكملها

ومما لا شك فيه أن من المهم أن تسمح المُيسِّرات للأطفال بالاستعداد للمدرسة الابتدائية أو رياض الأطفال؛ من خلال التدريس، ومع ذلك، وكما تدل النتائج المذكورة في الصفحات السابقة، ينبغي أن نُفكِّر في أنشطة الأطفال التلقائية. يمكن للأطفال أن يُنمُّوا مجموعة واسعة من المهارات في أثناء انغماسهم في الأنشطة التي يختارونها بأنفسهم

ولتحقيق هذه البيئة التي يستطيع فيها الأطفال اختيار الأنشطة بأنفسهم، نود أن تُضمَّن المُيسِّرات "اللَّعِب في الأركان"، وأن يسمحوا للأطفال باللَّعِب في الخارج
أما فيما يتعلَّق باللَّعِب في الأركان، فإنه سيكون من أفضل السُّبُل توفير المزيد من الفرص للأطفال لاختيار أنشطتهم بأنفسهم. في الواقع، تم تضمين اللَّعِب في الأركان في العديد من دور الحضانة ورياض الأطفال في اليابان؛ لتقييم اللَّعِب الحُر. ويقال في اليابان إن الأطفال يتعلمون أشياء مختلفة من اللَّعِب الحُر

يُرجَى أن تضع في اعتبارك أن الأطفال بحاجة إلى اكتساب خبرة معينة للاستمتاع بالألعاب التي يختارونها بأنفسهم، فعلى سبيل المثال: إذا كانوا لا يفهمون كيفية استخدام الشرائط اللاصقة والصمغ و/ أو المِقَص؛ فلا يمكنهم أن يشاركوا في ركن الحرف اليدوية؛ لأنهم لا يملكون ما يكفي من الخبرة والمعرفة للعمل على (صُنْع) الحِرَف اليدوية. بعبارة أخرى، من أجل أن يستمتع الأطفال بعمل الحِرَف اليدوية بأنفسهم في الركن المُخصَّص لذلك؛ فهم يحتاجون إلى قدْر من الخبرة والمعرفة ذات الصلة بهذا الأمر. من وجهة النظر هذه، يُطلَب من المُيسِّرات إثراء خبرات الأطفال في الأنشطة اليومية؛ ليكتسبوا الخبرة والمعرفة اللازمة للاستمتاع باللَّعِب بأنفسهم
وبالإضافة إلى ذلك، خلال وقت لعب الأركان، تستمتع المُيسِّرات باللَّعِب مع الأطفال في ركن الألعاب، مع تسهيل وتطوير وإثراء لَعِب الأطفال، وملاحظتهم بشكل أفضل عن قُرْب

٣. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ لَعِبِ الْأَرْكَانِ وَمَعَايِيرِ الْجَوْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ؟

فيما يتعلق بالعلاقة بين لَعِب الأركان ومعايير الجودة الوطنية، يُعتقَد أن الأطفال يُنمُّون مهارات مُتعدِّدة في أركان اللَّعِب.
فعلى سبيل المثال، في ركن المكعبات، يمكن تحفيز مهارات الأطفال بشكل إيجابي؛ من حيث الجوانب الاجتماعية، والمعرفية، والبدنية (الحركية الدقيقة)، وما إلى ذلك.
وفي هذا الصدد، تُعَد أركان اللَّعِب الثلاثة التالية كأمثلة، مع الأخذ في الاعتبار العلاقات بمجالات مُحدَّدة.

-رُكْنُ الْأَدْوَارِ-

أولًا: دعونا نأخذ مثالًا على العلاقة بين ركن الأدوار ومهارات الأطفال الاجتماعية. بناءً على معايير الجودة الوطنية من وزارة التضامن الاجتماعي (تُسمَّى -فيما يلي- المعايير)، المهارات التالية مذكورة في مجال تعلُّم المهارات العاطفية والاجتماعية.

الْمِعْيارُ ١-٢: يُظْهِرُ الطِّفْلُ مَهارَاتِهِ فِي الْإِدارَةِ الذَّاتِيَّةِ:

١-٢-١ يُسيطِر الطفل على مشاعره.

١-٢-٢ يُسيطِر الطفل على ذاته.

١-٢-٣ يكون لدى الطفل الحافز الذاتي.

١-٢-٤ يستطيع الطفل تحديد أهدافه.

١-٢-٥ يُظهِر الطفل مهارات إدارية.

الْمِعْيارُ ١-٣: يُظْهِرُ الطِّفْلُ وَعْيَهُ تِجَاهَ الْمُجْتَمَعِ:

١-٣-١ يُظهِر الطفل تعاطفه تِجاه الآخرين.

١-٣-٢ يحترم الطفل الآخرين.

١-٣-٣ يتقبَّل الطفل الاختلاف والتنوُّع.

١-٣-٤ من الممكن أن يتقبَّل الطفل الآراء.

الْمِعْيارُ ١-٤: يُظْهِرُ الطِّفْلُ مَهارَاتِهِ لِإِدارَةِ عَلَاقَاتِهِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ:

١-٤-١ يتواصل الطفل مع الآخرين.

١-٤-٢ يبنى الطفل علاقات مع الآخرين.

١-٤-٣ يلعب الطفل في جماعات، ويُبدِّل الأدوار.

١-٤-٤ يتعرَّف الطفل مفاهيم وضمائر الملكية، مثل: "ملكي/ ملكه/ ملكها/ ملكنا".



وهناك مجموعة مُتنوِّعة من المهارات الاجتماعية المذكورة في المعايير، ويمكن التفكير أن الأطفال يمكنهم تطوير تلك المهارات عندما يستمتعون بلَعِب الأدوار المختلفة بركن الأدوار.

وهنا، دعونا نُركِّز على مهارات "يُسيطِر الطفل على مشاعره"، "يُظهِر الطفل تعاطُفه تِجاه الآخرين"، "يحترم الطفل الآخرين"، "يبني الطفل علاقات مع الآخرين".

عندما يستمتع الأطفال بلَعِب تبادُل الأدوار، ويضعون قواعد لِلُّعْبَة، ينقل الأطفال فِكَرهم إلى الأصدقاء، ويتقبَّلون فِكَر الأقران عبْر تبادُل المُحادَثات معهم.

وفي حوالي سِن الثالثة، يبدأ الأطفال في العثور على أصدقاء يستمتعون باللَّعِب معهم، ويُطوِّرون اللُّعْبَة بنفس الصورة لطريقة اللَّعِب؛ هذا يساعد الأطفال على تكوين صداقات مع أقرانهم.

في بعض الأحيان، تحدث صراعات حول مواد اللَّعِب في الأركان؛ لأن الرغبة في استخدام مواد اللَّعِب المثيرة للاهتمام هي من طبيعة الأطفال. يمكن للمُيسِّرات أن يُقلِّلوا من مخاطر الصراعات؛ بإعداد الكثير من مواد اللَّعِب، ومع ذلك، من الأفضل أن تعتقد المُيسِّرات أنه حتى الصراعات بين الأطفال ستكون فرصًا جيدة لجعْلهم يفهمون مشاعر وفِكَر الأصدقاء. ويمكن للمُيسِّرات أن يُحوِّلوا مشاعر الأطفال إلى كلمات لا يزال الأطفال غير قادرين على النُّطْق بها بكونهم وسيطًا؛ لجعْل الأطفال يُدرِكون مشاعر الأصدقاء؛ مما يزرع المهارات الاجتماعية في الأطفال. أيضًا، يمكن أن تُخبِر المُيسِّرات الأطفال كيفية التصرُّف و/ أو التواصُل مع أقرانهم في مثل هذا المشهد، على سبيل المثال: (عندما يريد الأطفال أن يقترضوا مواد اللَّعِب من الأصدقاء، تُهيِّئ المُيسِّرات الأطفال ليقولوا "أقرِضْني"؛ بدلًا من أخْذ المواد فجأة).

بالإضافة إلى المهارات الاجتماعية المذكورة سابقًا، يمكن تطوير المهارات الأخرى، مثل: "إدراك المناسبات الاجتماعية (أعياد الميلاد، عيد الأم، والعطلات، إلخ)"، "إدراك المِهَن المختلفة" و"إدراك العادات والتقاليد المحلية والوطنية" في الأركان، بما أن المُيسِّرات يستطِعْنَ إعداد ركن لُعْبَة الأدوار بناءً على ما يريدون للأطفال أن يستمتعوا به، بالإضافة إلى اهتمامات الأطفال وفضولهم.

فعلى سبيل المثال: من أجل بناء فَهْم أفضل حول المِهَن، يمكن للمُيسِّرات إعداد بيئات يتمتع فيها الأطفال بلَعِب تبادُل الأدوار، مثل: "متجر الأسماك"، و"المطعم"، و"المستشفى" (انظر ص ١١٦-١٢١)؛ من خلال تحضير المواد ذات الصلة. يستمتع الأطفال بلَعِب ألعاب تبادُل الأدوار هذه؛ بناءً على ما كوَّنوه من خبرات حتى الآن. ومن المُتوقَّع أن يتعرَّف الأطفال هذه المِهَن، وأن يكون لديهم اهتمام بها أكثر بالاستمتاع باللَّعِب في ركن الأدوار.

وغني عن القول إن المهارات التي تُنمَّى في الأركان ليست المهارات الاجتماعية فقط، ولكن -أيضًا- غيرها من المهارات، مثل: "المهارات اللُّغوية" و"المهارات المعرفية"،... إلخ. ومن أجل أن تُصبِح المُيسِّرات قادرات على تنمية مهارات الأطفال بطُرُق ممتعة ومُتنوِّعة، يُطلَب من المُيسِّرات التفكير في الأنشطة المرتبطة بمهارات الأطفال.

-رُكْنُ الرَّسْمِ-

ثانيًا، دعونا نُفكِّر في العلاقة بين ركن الرسم ومهارات الأداء الفني للأطفال. وَفْقًا للمعايير؛ فإن مهارات الأداء الفني هي:

الْمِعْيَارُ ٣-٤-٢: اسْتِخْدَامُ الْأَعْمَالِ الْفَنِّيَّةِ "الرَّسْمِ- التَّلْوِينِ- الصَّلْصَالِ" لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْأَطْفَالِ:

- تستخدم المُيسِّرة الرسم في تنمية مهارات الأطفال؛ لتعليم الأطفال، ومناقشتهم في أعمالهم الفنية، وتُشجِّعهم على عرض أعمالهم، والسماح لهم بحرية اختيار الرسم المُفضَّل دون تكرار أو نقْل رسْم مُعيَّن.
- تعطي المُيسِّرة الفرصة للأطفال للمشاركة في أعمال فنية مختلفة، مثل: الصَّلْصَال، والفَخَّار، والسيراميك.



من المُوصَى به أن نُعِد ركنًا للرسم في وقت لَعِب الأركان، بالإضافة إلى التحضير لنشاط الرسم للفصل كله؛ لأن الرسم يُعَد نشاطًا مشهورًا بين الأطفال بوجه عام، ويمكن الاعتقاد أنه سيكون هناك بعض الأطفال الذين يحبون الرسم، وسيريدون أن يرسموا المزيد.

عندما يستمتع الأطفال بالرسم في هذا الركن، يتعاملون مع مواد التلوين المختلفة بأنفسهم، ويتعرَّفون أسماءها، وكيفية استخدامها بتلقِّي الدعم من المُيسِّرات. دعونا نُعِد أنواعًا مختلفة من أدوات التلوين، والألوان المختلفة؛ لتحفيز مُخيِّلَة الأطفال وفضولهم.

ومن المُتوقَّع أن يكتسب الأطفال مهارات الأداء الفني؛ نتيجة إمدادهم بوقت كافٍ للتمتُّع بالرسم، كما أن تجرِبة رسْم ما يريدونه من قلوبهم، واختيار الألوان التي يحبونها؛ تؤدي إلى تطوير التعبير عن الذات.

عندما تثني المُيسِّرات على الأطفال لأعمالهم (الرسومات)، ستتعزز ثقتهم بأنفسهم. من المُوصَى به للمُيسِّرات أن يضعْنَ رسومات الأطفال على جدار الفصل؛ لتقديم تلك الأعمال الجيدة إلى الأطفال الآخرين، وجعْل بيئة الفصول أكثر دفئًا بأعمال الأطفال.

-رُكْنُ الْمُكَعَّبَاتِ-

أخيرًا، فيما بخص العلاقة بين ركن المكعبات والمهارات المعرفية (انظر التفاصيل أدناه)، العديد من المهارات المذكورة في المعايير يمكن الحصول عليها حين يستمتع الأطفال بركن المكعبات.

الْمَجَالُ الثَّالِثُ: التَّطَوُّرُ الْمَعْرِفِي

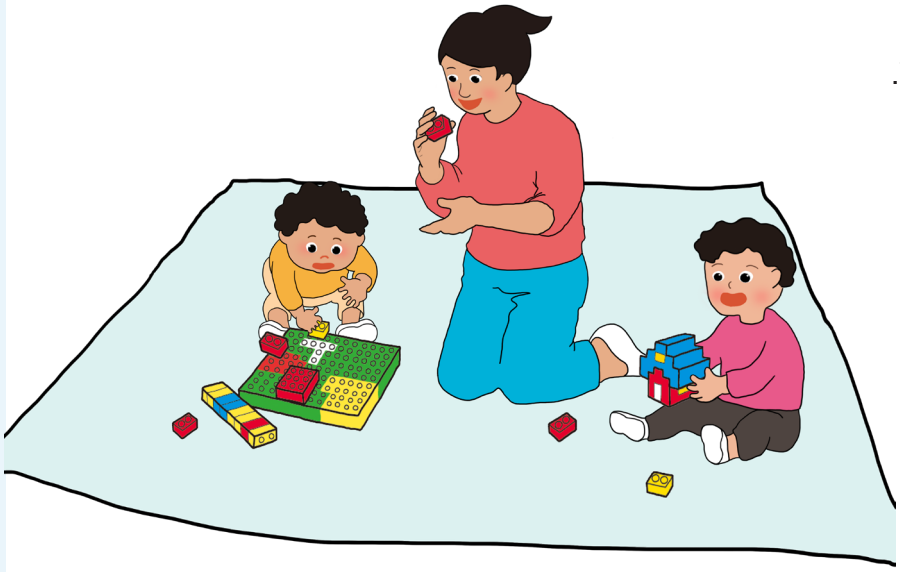
المعيار ٣-٢: يُظْهِرُ الطِّفْلُ فَهْمَهُ لِلْمَبَادِئِ الرِّيَاضِيَّةِ

٣-٢-١ يُصنِّف الطفل الأشياء المتشابهة.

٣-٢-٢ يُقارِن الطفل بين الأشياء.

٣-٢-٣ يُرتِّب الطفل الأشياء؛ وَفْقًا لأحجامها.

٣-٢-٤ يَعُد الطفل من ١ إلى ١٠.



من المُتوقَّع أن يُنمِّي الأطفال من تلك المهارات؛ عن طريق اللَّعِب بالمكعبات في الركن.

على سبيل المثال: يتعيَّن عليهم أن يُميِّزوا/ يفهموا الاختلافات في الأشكال، والمقاييس، والمسافات إلى حد ما؛ بحيث يُعِد الأطفال ما يريدون، مثل: منزل، سيارة، وما إلى ذلك بأنفسهم. وهم مُطالَبون بمحاكاة، وتصنيف، وترتيب مكعبات البناء؛ بناءً على حجم وشكل (نمط) المكعبات وألوانها. وبصفة عامة، لا يمكن للأطفال أن يتقنوا إعداد الأشياء باستخدام المكعبات في البداية. وعلى الرغم من ذلك؛ فإنهم سَيُنَمُّون المهارات المعرفية عندما يُواصِلون المحاولة والخطأ، مع تلقيهم الدعم/ المشورة من المُيسِّرات. كلما زادت تنمية الأطفال للمهارات المعرفية، زادت الأشياء المُعقَّدة التي يمكنهم صُنْعها.

يُرجَى الأخذ بالاعتبار أنه بالإضافة إلى المهارات المعرفية، يستطيع الأطفال تنمية المهارات الاجتماعية؛ من خلال اللَّعِب مع الأقران، والمهارات البدنية (خاصةً المهارات الحركية الدقيقة)؛ باستخدام أصابعهم لإعداد/ لتشكيل شكلٍ ما بمُخَيِّلَتهم، مثل: (سيارة، منزل، إلخ)؛ عن طريق المكعبات، وما إلى ذلك.

٤. كَيْفِيَّةُ إِثْرَاءِ الْبِيئَةِ الْفِيزِيقِيَّةِ لِلَّعِبِ فِي الْأَرْكَانِ

توجد بعض النصائح للمُيسِّرات ليُمارِسْنَ لَعِب الأركان.

١. فَهْمُ اهْتِمَامَاتِ الْأَطْفَالِ وَفُضُولِهِمْ

تفكر المُيسِّرات في محتويات لكل لُعَب الأركان؛ استنادًا إلى اهتمامات الأطفال وفضولهم، وما تريد المُيسِّرات للأطفال أن يختبروه في تلك الأركان.
دعونا ننظر إلى أنشطة الأطفال اليومية بعناية؛ لفَهْم اهتماماتهم بطريقة كافية.



٢. جَعْلُ كُلِّ مَسَاحَاتِ الْأَرْكَانِ وَاضِحَةً

تجعل المُيسِّرات الحدود بين كل ركن مرئيةً للأطفال؛ حيث إنه من المُرشَّح ألَّا تخلط المُيسِّرات بين أنواع الأنشطة في المنطقة الواحدة.

على سبيل المثال: تضع المُيسِّرات السجاد، ويضَعْنَ أقسامًا (منخفضة)؛ لتمكين الأطفال من فَهْم كل ركن بوضوح. كما يَقُمْن بترتيب الكراسي، والطاولات، وغيرها من الأشياء للنشاط الذي يمكن للأطفال أن يلعبوا فيه بسهولة في أثناء جلوسهم؛ كالرسم.



٣. اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ الْمَصْنُوعَةِ يَدَوِيًّا

ليس من الضروري شراء الألعاب باهظة الثمن لإثراء اللَّعِب في الأركان. بدلًا من ذلك، فيما يتعلَّق بالألعاب غير الكافية، يُوصَى بأن تفكر المُيسِّرات في صُنْع ألعاب مصنوعة يدويًّا بأنفسهم أو مع الأطفال، قبل التفكير في شراء ألعاب جديدة، ستكون الألعاب التي تُعِدها المُيسِّرات بمجهود كبير شائعة جدًّا بين الأطفال

من المهم عدم وضْع تلك الألعاب على الرف كزينة؛ حتى يتمكَّن الأطفال من أخْذها في أي وقت، واللَّعِب بها في أثناء اللَّعِب في الأركان.
بالإضافة إلى ذلك، تضع المُيسِّرات في الأركان بعض الألعاب التي يمكن للأطفال تغيير طُرُق استخدامها، والتي هي أفضل من تكلِفة شراء تلك التي تقتصر على إصدار صوت عالٍ و/ أو تُصدِر ضوءًا برَّاقًا، وغيرها.

على سبيل المثال: في وقت اللَّعِب في ركن المنزل، يمكن أن يستخدم الأطفال قطعة من القماش بطُرُق مختلفة، مثل: جعْلها مُلَاءَة للدُّمَى، أو مَرْيَلَة، أو مِنْشَفَة مطبخ، أو أيٍّ من الاستخدامات الأخرى

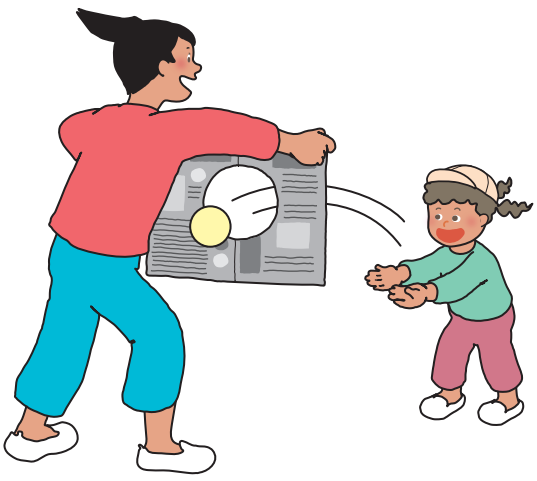




٤. اللَّعِبُ مَعَ الْأَطْفَالِ

تستمتع المُيسِّرات باللَّعِب مع الأطفال، مع مراعاة أن دور المُيسِّرات هو "تطوير ودعم" لَعِب الأطفال، بالإضافة إلى ملاحظتهم عن قُرْب.





التَّثْقِيفُ الْغِذَائِيُّ
لِتَنْمِيَةِ وَعْيِ الْأَطْفَالِ بِأَهَمِّيَّةِ الْغِذَاءِ

لتوعية الأطفال بأهمية الغذاء؛ يمكن للمُيسِّرات الاستفادة من الأنشطة والألعاب المختلفة، مثل: "يلا نعمل رحلة لذيذة"، و"الشطار ياكلوا فاكهة وخضار"، و"تلوين الخضراوات"، واستخدام "الكتب المُصوَّرة المُتعلِّقة بالأغذية "، وما إلى ذلك.

وفيما يتعلق بالتثقيف الغذائي؛ فإن أحد الأمثلة الجيدة التي تُقدِّمها بعض دور الحضانة عمليًّا هي "ممارسة الزراعة".
فيما يلي، المقابلة مع دار حضانة "الجولف" التي يتمتع فيها الأطفال "بممارسة الزراعة" على أرض الواقع.

-تَجْرِبَةُ الزِّرَاعَةِ-

١. مَا نَوْعُ الْخَضْرَاوَاتِ الَّتِي تَزْرَعُونَهَا؟
أنواع مختلفة من الخضراوات التي لديها أوراق خضراء، مثل: الجرجير، البقدونس، إلخ. كما نزرع -أيضًا- الطماطم والبطاطس، والبصل في موسم الربيع، بالإضافة إلى الفاصولياء.

٢. مَا الْهَدَفُ مِنْ تَعْرِيفِ الْأَطْفَالِ بِالزِّرَاعَةِ؟
لتعلُّم كيفية زرع الخضراوات ورؤيتها تنمو. ونعتقد أن الأطفال يُطوِّرون الوعي بالأغذية (الخضراوات)؛ من خلال النشاط (ممارسة الزراعة).

٣. مَا نَوْعُ التَّغْيِيرِ الَّذِي حَدَثَ لِسُلُوكِ الْأَطْفَالِ أَوْ فِكْرَتِهِمْ عَنِ الْخَضْرَاوَاتِ؟
يبدأ الأطفال في معرفة أهمية تناوُل الخضراوات العضوية، وقيمتها الغذائية لنموهم الصحي؛ ليحبوا زراعة الخضراوات بأنفسهم، كما يستمتعون بأكْل ما زرعوه.

٤. مَا أَنْوَاعِ النِّقَاطِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ نَنْظُرَ فِيهَا عِنْدَ التَّعْرِيفِ بِـ"مُمَارَسَةِ الزِّرَاعَةِ"؟
من المهم أن يتمتع الأطفال بأكْل ما يحصدونه بأنفسهم؛ مما يعني أن المُيسِّرات مُطالَبات بزراعة ما يأكله الأطفال.

ومن المهم ملاءمة التربة للزراعة؛ من أجل الاستمتاع بالزراعة، دعونا نتأكد من أن المُيسِّرات يقُمْنَ بالزراعة على أرض الواقع قبل ممارستها مع الأطفال.





الطَّعَامُ الْمُغَذِّي لِلْأَطْفَالِ
-الْغَذَاءُ-

أما فيما يتعلَّق بغَداء الأطفال في دور الحضانة؛ فلا يزال هناك العديد من الأطفال الذين لا يتناولون سوى الحلويات و/ أو المخبوزات على الغَداء.
تحرص بعض دور الحضانة على معالجة المسألة الراهنة المتمثلة في غداء الأطفال بالتعاوُن مع أولياء الأمور. ويطلُبْنَ من أولياء الأمور ألا يُحضِروا الحلويات و/ أو المخبوزات؛ بدلًا من ذلك، يطلُبْنَ إحضار طعام مُغَذٍّ؛ بعرْض أمثلة لقائمة الغداء الأسبوعية.

وَفْقًا للدكتور/ مجدي نزيه- أستاذ ورئيس وحدة التثقيف الغذائي بالمعهد القومي للتغذية، ورئيس المؤسسة العلمية للثقافة الغذائية؛ فإنه من أجل اختيار غداء جيد للطفل؛ من المهم لنا أن نأخذ النقاط التالية في الاعتبار.

حيث يجب إدراج أنواع (مجالات) الأغذية الثلاثة ("بناء"، "وقاية"، "طاقة") في وجبة واحدة.

الشكل المُوضَّح بالأسفل يُظهِر المجالات الغذائية الثلاثة (من إعداد الدكتور مجدي نزيه).





التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ بَيْنَ وَلِيِّ الْأَمْرِ وَالطِّفْلِ
-لِتَعْزِيزِ التَّرَابُطِ بَيْنَ وَلِيِّ الْأَمْرِ وَالطِّفْلِ-

تُعزِّز التمارين الرياضية التواصُل بين ولي الأمر والطفل.
كما تنمي إحساس الطفل بالتوازُن، والمرونة، والرشاقة، والقوة العضلية، والتقدير الخاص، والإحساس بالحركة إلى الأمام والخلف والتعابير الصريحة.

هنا يمكننا أن نجد فوائد القيام بالتمارين:

١. يُنمِّي ولي الأمر والطفل قدراتهم البدنية دون إنفاق أي أموال.
٢. يستمتع ولي الأمر والطفل بالتمارين الرياضية دون استخدام أي أدوات أو مُعدَّات أخرى.

٣. يستمتع الأطفال بالتمارين الرياضية مع أولياء الأمور مع بعضهم البعض فقط.
٤. يتأكد أولياء الأمور من مراحل نمو الأطفال.
٥. يساعد أولياء الأمور وأطفالهم على التواصُل مع بعضهم البعض؛ عن طريق الاتصال الجسدي، ولغة الكلام، ولغة الجسد.
٦. يُعزِّز الأطفال النمو الفكري بالتفكير في وسيلة أو طريقة لِلَّعِب.

تُخبِر المُيسِّرات أولياء الأمور عن كيفية التمتُّع بالتمارين الرياضية في مناسبة، مثل: (أ) اجتماع مع أولياء الأمور. (ب) مناسبات الحضانة الخاصة، مثل: "عيد الأم". (ج) عندما يأتي أولياء الأمور إلى الحضانة.
لتُهيِّئ بيئة يتمتع فيها الأطفال وأولياء الأمور معًا بالتمارين الرياضية؛ من خلال استخدام الموسيقى المُمْتِعَة، والطلب من أولياء الأمور ارتداء الملابس التي يتحركون بها بسهولة، إلخ.

يمكنك أن تجد مُلصَق التمارين الرياضية في صفحة ١٨٠- ١٨١
ولا يتعيَّن على المُيسِّرات القيام بجميع التمارين في آنٍ واحد. يمكن اختيار بعض الأنشطة؛ واضعين في الاعتبار الوقت المُتَاح، ومراحل نمو الأطفال.

*يستطيع أولياء الأمور، وكذلك المُيسِّرات الاستمتاع بالتمارين الرياضية مع الأطفال.

يجب مُلاحَظة الآتي:
يُوصَى بتقديم التمارين الرياضية في مكان بارد.
يُنصَح بأخْذ قسط من الراحة في أثناء التمارين الرياضية؛ خاصةً عندما يُظهِر الأهل والأطفال التعب.

كما تُوصَى المُيسِّرات -أيضًا- بالاستفادة من الوقت الذي يأتي فيه أولياء الأمور إلى الحضانة؛ لاصطحاب أطفالهم من وإلى هناك؛ للتعريف بالتمارين الرياضية، كما تُسهِّل المُيسِّرات على أولياء الأمور وأطفالهم الاستمتاع بأحد التمارين الرياضية في هذه المدة القصيرة (ليس عليها تقديم تمارين كثيرة).

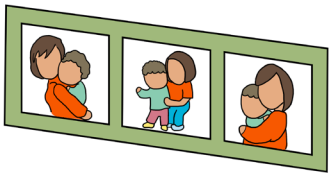
من أجل تحفيز ولي الأمر وطفله للاستمتاع بالتمرينات الرياضية؛ تُعِد المُيسِّرات أدوات مفيدة؛ كما هو مُوضَّح في الصفحة التالية:

النَّرْد





بِطَاقات مُصوَّرة

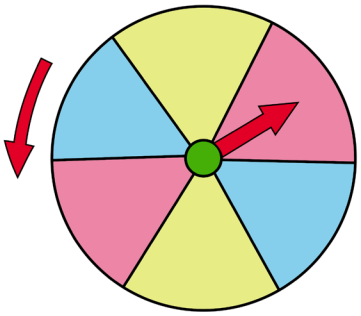




عايز تعمل أنهي واحدة النهاردة؟

الرُّولِيت





قفزة اللَّمْس



تمرينات بدنية للتقارب بين أولياء الأمور وأطفالهم

كُل، وكن نشيطًا، ونم جيدًا

الفوائد المتعددة لهذه التمرينات:

التمرينات البدنية بين ولي الأمر والطفل تحسن من التواصل بينهما كما أنها تطور إحساس الطفل بالتوازن والمرونة، والسرعة، والقوة العضلية، والتعرف على المسافات، والإحساس بالحركة الأمامية والخلفية، والتعبير عن المشاعر بصراحة

تذكر أن تفتح الأبواب لتهوية أفضل حين تقوم بعمل تمرينات في مكان مغلق، وأن تغسل يديك بعد التمرينات، وتتغرغر بالمياه وأن تمسح عرقك لنظافة شخصية أفضل.

① إلى أعلى إلى أعلى

هذه واحدة من حركات لعبة الأدوار المفضلة للأطفال. فهي تجعلهم يشعرون بالسعادة والحماس مما يجعلهم يطلبون المزيد من اللعب.



② سوبرمان

تحمل الأم طفلها المستلقي على بطنه على يديها بينما تمسكه من الجزء العلوي والجزء السفلي. بعد ذلك، تُأرجح الطفل من اليمين إلى اليسار في حركة انحنائية تجعل الطفل يستمتع أكثر.



③ دوامة الخيل

يُحمَل الطفل بوضع مقلوب حيث تمسكه أمه من قدميه تحت ذراعيها ويتأرجح الطفل ببطء في حركة دائرية وترفعه إلى أعلى وأسفل والعكس. هذه اللعبة تشبه لعبة دوامة الخيل التي توجد بالملاهي.



④ مشية الماريونت

يقف الطفل على كلتا قدمي والده ممسكًا بيديه لدعمه. ثم يبدأ الأب بالمشي باتجاهات مختلفة ومعه طفله. وكلما كانت الخطوات أكبر، كان التحدي والمتعة للأطفال أكبر.



⑤ عربة اليد

هذه اللعبة حركية ديناميكية لتقوية عضلات المعدة، والظهر، وعضلات الذراعين أثناء الحركة للأمام وللخلف. امسك أقدام طفلك واستخدمها كيد العربة مما يسهل حركته كثيرًا.



⑥ الماريونيت المقلوب

تجعل الأم الطفل يضغط على قدميها بكفيه، بينما تمسكه الأم من قدميه وتمشي في اتجاهات مختلفة.



⑦ القفز على الأرجل

تجلس الأم على الأرض وتمد ساقيها وتفتحهما وتدع طفلها يقفز فوق كل ساق على حدة مرارًا وتكرارًا. ومن أجل تحدي أكبر، دع الطفل يقفز بقدم واحدة بجانبه وللخلف .



للرياضة فوائد عديدة

- يمكنك بناء العضلات وتكوين جسد صحي دون إنفاق الأموال.
- يمكنك تمرين جسدك دون استخدام أية أدوات أو معدات أو أجهزة.
- يمكن للأطفال تطوير الاتصال الجسدي مع أولياء أمورهم.
- يستطيع أولياء الأمور متابعة تطور أطفالهم.
- بالاتصال الجسدي، يستطيع أولياء الأمور التواصل مع أطفالهم عن طريق اللغة الشفاهية ولغة الجسد.
- ممارسة هذه الأنشطة تساعد في التطور الفكري/ الذهني/ العقلي للأطفال.

التمرينات البدنية المسائية ليست جيدة

لا ينصح بالتمرينات في المساء؛ فحين يتمرن الأطفال ليلًا، تزيد سرعة الدورة الدموية مما يزيد من النشاط والاستيقاظ. يجب أن يتذكر أولياء الأمور أنهم إذا أرادوا ممارسة الأنشطة المذكورة أعلاه، ففترات الصباح هي الأنسب لتلك الأنشطة.

د. أكيرا مايهاشي أستاذ بجامعة واسادا
مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة

تليفون المشروع 01011761924
بريد الكاتب الإلكتروني: maehashi@waseda.jp

⑧ فوق وتحت

هذا تصوير للعبة "القفز على الأرجل". فبعد أن تجلس الأم على الأرض وتمد ساقيها وتفتحهما وتدع طفلها يقفز فوق كل ساق على حدة، تستلقي الأم وترفع ظهرها عن الأرض قليلًا بيديها حتى تكون شكل القوس فيستطيع الطفل الزحف من تحتها



⑨ الزحف تحت القدمين

تجلس الأم على الأرض وترفع قدميها حتى تكوّن بجسدها شكل الحرف V؛ مما يترك مساحة للطفل للزحف تحت قدميها.



⑩ ادفع للأمام

تدعو الأم طفلها لاختبار قوة قدميه، ثم تستلقي على الأرض وترفع ساقيها 90 درجة، وكلتا يداها مفرودتان على الأرض؛ حتى لا تقع قدماها. بينما تحاول الأم إنزال ساقيها ناحية الأرض يدفع الطفل في الاتجاه المعاكس. (التحدي للطفل هو شد وجذب الأقدام للأمام وللخلف).



⑪ قفزة (الرنين)

① يقف الطفل وساقيه مفتوحان.
②تفتح الأم ساقيها وتغلقها فيقفز الطفل بالتنسيق مع حركة الفتح والغلق للأم.
③تعاد هذه الحركة أثناء قول "أفتح- اغلق" التوقيت والإيقاع مهمان للغاية بينما يُنَظِّم أيضًا النفس بين الأم والطفل.
④ عندما يعتاد الطفل اللعبة، نجعله يكررها ولكن دون النظر إلى أمه (أي يكون ظهره هو المواجه للأم ونظره بالاتجاه الآخر)



⑫ اربت على ظهري

تمسك الأم بيد طفلها واليد الأخرى تحاول الربت على أسفل ظهره.
على كلا اللاعبين محاولة منع الآخر من لمسه.



⑬ "حجر ورقة مقص" بالأقدام

تمسك الأم بيدي طفلها وتلعب "حجر ورقة مقص". ويستخدمان أقدامهما في نفس الوقت لإختيار ما إذا كانت حجر- ورقة – أم مقص. الفائز يحصل على فرصة الدعس على قدم الآخر، ويحاول القفز ويتجنب أن تدعس قدمه.

كيف تلعب "حجر ورقة مقص" بالأقدام



⑭ الطائرة

تستلقي الأم على الأرض وتحمل طفلها على قدميها، ثم تبدأ تحريكه ببطء إلى أعلى وأسفل. يمكن للأم الإمساك بيد الطفل إذا لم يكن معتادًا على هذا الوضع.



مَوَادُّ اللَّعِبِ
-إِسْهَامٌ مِنَ الْيُونِيسِف-

الْكُتُبُ الْمُصَوَّرَةُ:
قصة يُوسُف وديدي والقطة زيزي.

الْأَغَانِي:
إحنا أطفال الحضانة.
الشاطر سعيد.
يَلَّا نعمل رحلة لذيذة.

أَوْرَاقُ اللَّعِبِ:
أنا طفل نظيف.
لُعْبَة "الأطفال الشطار ياكلوا فاكهة وخضار".
يلا نحب بعضينا.

التَّلْوِينُ:
الفاكهة والخضراوات اللذيذة (تلوين).

REFERENCE

Naomi Abe and Nanami Asano (2018): Sand□Mud play, Play on a rainy day Water play, Pool play, Idea 101, GAKKEN PLUS publishing company.

Akira Higashiyama (2005): Teaching material of painting□crafting□molding play , HIKARINOKUNI publishing company.

Akira Maehashi (2004): Teaching material of physical plays designed for children aged 0-5, HIKARINOKUNI publishing company.

Akira Maehashi et al. (2017): Definitive edition! Physical plays for little children 450, SHINSEI publishing company.

Akira Maehashi et al. (2017): Physical education for young children -practical edition- , UNIVERSITY EDUCATION PRESS.

Board of Education of TOKYO (2016): Curriculum of early childhood care and education -revised edition-.

Chieko Kaneko (2018): Development and early childhood care and education of children aged 0-6 -easy to understand with illustrations-, SEIBIDO publishing company.

Gerald Bracey, Jeanne E. Montie, Zongping Xiang, and Lawrence J. Schweinhart (2007): THE IEA PREPRIMARY STUDY -FINDINGS AND POLICY IMPLICATIONS-, High/Scope Educational Research Foundation.

Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Idea collection (Teaching material) -Banha edition-.

Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Idea collection (Teaching material) -2nd edition-.

Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Idea collection (Teaching material) -3rd edition-.

Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Idea collection (Teaching material) -4th edition-.

Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Idea collection (Teaching material) –Handmade toy edition-.

Japan oversees cooperation volunteers in Egypt: Laugh, game, and info from Qalyubia (Teaching material).

JAPAN SPORT COUNCIL, Department of School Safety: Let’s do (a poster for washing hands). https://www.jpnsport.go.jp/anzen/Portals/0/anzen/kenko/pdf/card/H28/H28_11_01.pdf

Megumu Abe et al. (2008)): Teaching materials for children aged 3 -plays of 12 months-, HIKARINOKUNI publishing company.
Miyuki Suzuki et al. (2008): Teaching materials for children aged 2 -plays of 12 months-, HIKARINOKUNI publishing company.
Noriko Kawahara and association for studying early childhood care and education in MNATO-KU (2018): Development of children and early childhood care and education children aged 0-6 -second edition-, GAKKEN.
Reina Ise (2019): Plays of children aged 2, HIKARINOKUNI publishing company.
Ryutaro Kaneko and Azuta Fujiko (2011): Useful for early childhood care and education! A book for understanding children's development, NATSUME publishing company.
Satoki Tazawa (2019): Plays of children aged 3, HIKARINOKUNI publishing company.
Shiro Moriue, Reihou Kashiwame et al (2015): Glossary of early childhood care and education -8th edition-, MINERVASHOBO publishing company. p. 111.
UNICEF (2013): Let's play and learn.
UNICEF (2018): Learning through play.
https://www.unicef.org/sites/default/files/2018-12/UNICEF-Lego-Foundation-Learning-through-Play.pdf
URAYASU-SHI (2014): Preprimary "early childhood care and education" revised guideline. http://www.city.urayasu.lg.jp/kodomo/hoiku/renkei/1000923.html
Yoshiko Nagase (2015): Development and life□play in early childhood, CHIISANANAKAMASHYA.

كِتَابَةٌ: مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة، وكالة اليابان للتعاوُن الدولي؛ بناءً على طلبات وزارة التضامُن الاجتماعي المصرية.

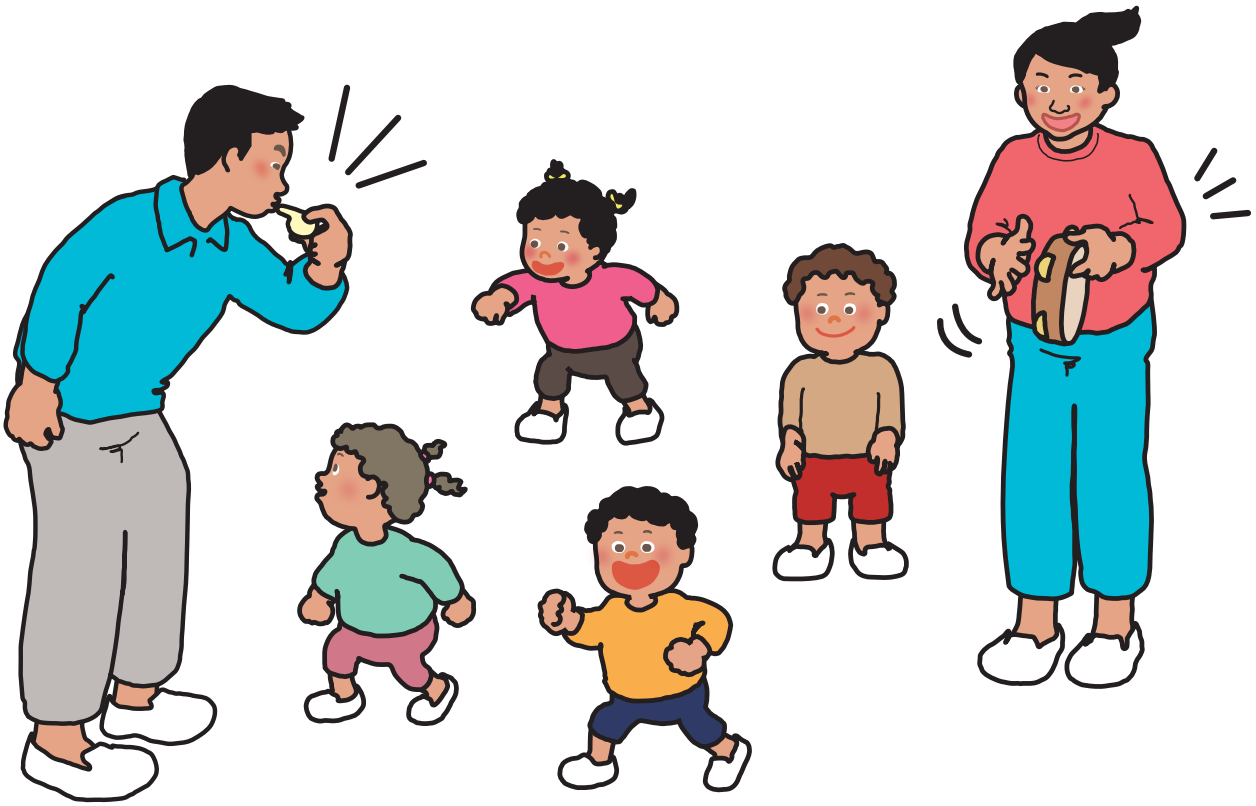
تَقْدِيمُ بَعْضِ الْمَوَادِّ: يونيسف.

تَقْدِيمُ الْمُلَاحَظَاتِ الْفَنِّيَّةِ: فريق الاختصاصيين بكلية التربية للطفولة المُبكِّرة بجامعة الإسكندرية برئاسة أ. د/ هدى إبراهيم بشير.

رُسُومَاتٌ تَوْضِيحِيَّةٌ: أ/ مايومي يوشينو.

حَضَانَاتٌ تَعَاوَنَتْ فِي هَذَا الدَّلِيلِ لِلتَّصْوِيرِ الْفُوتُوغْرَافِيِّ: مجموعة حضانة «تشا تشا» (في اليابان).

الْإِصْدَارُ الْأَوَّلُ: أبريل ٢٠٢١.



فهرس الأنشطة وفقًا للمعايير المطبقة في كل نشاط (لِعُمْرٍ مِنْ عَامَيْنِ حَتَّى عَامَيْنِ وَنِصْفٍ)

صفحة النشاط	اسم النشاط	المجالات	المعيار الجديد	المؤشر الجديد	المعيار كتابةً	المؤشر كتابةً
10	الكتب المصورة	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطة به
14	هاتف من الأكواب الورقية يصل بينهما خيط طويل	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-3	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل الضمائر/ الأساليب
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-1	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يحدد الطفل مشاعره
16	لعبة الأدوار- نزهة	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطة به
19	لعبة الأدوار- بيت اللعب	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-2	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يرى الطفل نفسة بصورة صحيحة
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطة به
28	**عيد ميلاد سعيد "سنة حلوة يا جميل") (أغنية):	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-1	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل ثلاث أو اربع جمل ويطرح أسئلة
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
29	يا كتكوت يا صغير (أغنية)	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-3	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل الصعود والنزول
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-1	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يميز الطفل بين الأصوات المختلفة
30	الرسم	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-4	4-4-1	يظهر الطفل مهارات اتخاذ القرار	يستطيع الطفل تحديد المشكلة
31	الرسم بالأصابع (الرسم بالدقيق)	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-2	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يرى الطفل نفسة بصورة صحيحة
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-4	4-4-1	يظهر الطفل مهارات اتخاذ القرار	يستطيع الطفل تحديد المشكلة
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
33	صلصال الدقيق الملون	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
35	لعبة المكعبات	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
37	لعبة أكواب الزبادي	مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-2	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل أشكال الحروف
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
39	لعب الرمل	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-3	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يلعب الطفل في مجموعات ويتبادل الأدوار
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-3	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل الضمائر/ الأساليب
39	لعب الرمل(2.5-3)	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
42	المقصات والمشابك	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-1	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يستطيع الطفل ضبط ذاته
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
46	اللعب بالكرات	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-4	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل ضرب الكرة
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
48	الدحرجة والبولينج	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-1	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يستطيع الطفل ضبط ذاته
50	اللعب بالجرائد	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-4-2	يظهر الطفل مهارات اتخاذ القرار	يستطيع الطفل اقتراح حلول للمشاكل
52	التحليق كالطائرة	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
53	دراجة ثلاثية العجلات	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف

فهرس الأنشطة وفقًا للمعايير المطبقة في كل نشاط (لِعُمْرٍ مِنْ عَامَيْنِ وَنِصْفٍ حَتَّى ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ)						
صفحة النشاط	اسم النشاط	المجالات	المعيار الجديد	المؤشر الجديد	المعيار كتابةً	المؤشر كتابةً
57	جدو علي عنده حمار (أغنية):	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-2	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يستمع الطفل للتفاصيل ويحكي قصة
58	توت توت قطر صغنطوط (أغنية):	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطة به
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
59	لعبة الأدوار- التسوق	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-2	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يرى الطفل نفسة بصورة صحيحة
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-1	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يستطيع الطفل أن يعد من 1- 10
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
61	لعبة الغسيل والتنظيف	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
62	الصلصال	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
63	ما هذا	مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطة به
65	رفع الأعلام الملونة	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
67	المياه الملونة	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-1	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يستطيع الطفل ضبط ذاته
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
69	لعبة الأحجية (الفك والتركيب)	مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
71	لعبة التوصيل	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-4	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمارس الطفل مهارات ارتداء ملابسه
74	لعبة الأدوار- الكائنات	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
76	لعبة قف وانطلق	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
77	لعبة حبل القفز	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
82	ما تلك الآلة الموسيقية	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
83	دعونا نلعب بالآلات الموسيقية	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم

فهرس الأنشطة وفقًا للمعايير المطبقة في كل نشاط (لِعُمْرٍ مِنْ ثلاثةِ أَعْوَامٍ حَتَّى أَرْبَعِ أَعْوَامٍ)

صفحة النشاط	اسم النشاط	المجالات	المعيار الجديد	المؤشر الجديد	المعيار كتابةً	المؤشر كتابةً
88	الكتب المصورة	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-1	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يميز الطفل بين الأصوات المختلفة
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-1	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يميز الطفل بين الأصوات المختلفة
92	قصة يوسف وديدي والقطة زيزي	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-1	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يحدد الطفل مشاعره
		مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-1	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل معاني الكلمات ويستخدمها
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-3	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل الضمائر/ الأساليب
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
94	لعبة الأدوار- تقليد الحيوانات	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
96	لعبة الألغاز	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-4	4-4-2	يظهر الطفل مهارات اتخاذ القرار	يستطيع الطفل اقتراح حلول للمشاكل
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-2	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يستمع الطفل للتفاصيل ويحكي قصة
100	إحنا أطفال الحضانة (أغنية)	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-1	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يميز الطفل بين الأصوات المختلفة
102	الشاطر سعيد (أغنية)	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-1	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يحدد الطفل مشاعره
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-2	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يستمع الطفل للتفاصيل ويحكي قصة
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
104	يلا نعمل رحلة لذيذة (أغنية):	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطة به
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
105	رمضان جانا (أغنية)	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-1	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يميز الطفل بين الأصوات المختلفة
106	وحوي يا وحوي (أغنية)	التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-3	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل الضمائر/ الأساليب
107	الأرقام العربية (أغنية):	مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-1	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يستطيع الطفل أن يعد من 1- 10
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-1	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل ثلاث أو اربع جمل ويطرح أسئلة
108	أنا طفل نظيف	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-1	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل ثلاث أو اربع جمل ويطرح أسئلة
110	لعبة الشطار ياكلوا فاكهة وخضار	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-4	6-4-2	يظهر الطفل مهارة في تمييز الأصوات	يستمع الطفل للتفاصيل ويحكي قصة
		مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-1	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل معاني الكلمات ويستخدمها
112	لعبة الأدوار	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-1	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يحدد الطفل مشاعره
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
120	يلا نحب بعض	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطة به
121	لعبة النفق	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
122	لعبة الطين	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-2	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يرى الطفل نفسة بصورة صحيحة
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	4-3	4-3-1	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يتواصل الطفل مع الآخرين
125	بناء برج طويل	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-3	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يستخدم الطفل الضمائر/ الأساليب
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
127	حمل الكرات الملونة	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-1	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يستطيع الطفل رسم الأشكال البسيطة
		مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-2	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل اشكال الحروف
129	كهربا بالألوان (لعبة المساكة بالألوان):	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-3	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يظهر الطفل مهارات التنظيم
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
131	لعبة الضغط على آثار الأقدام	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-2	4-2-1	يظهر الطفل مهارات إدارة الذات	يستطيع الطفل ضبط ذاته
		مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
133	لعبة فقاعات الصابون	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-1	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يحدد الطفل مشاعره
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-1	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يستطيع الطفل أن يعد من 1- 10

فهرس الأنشطة وفقًا للمعايير المطبقة في كل نشاط (لِعُمْرٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ حَتَّى أَرْبَعِ أَعْوَامٍ)					
صفحة النشاط	اسم النشاط	المجالات	المعيار الجديد	المؤشر الجديد	المعيار كتابةً	المؤشر كتابةً
135	لعبة طباعة الخضار	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-1	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يستطيع الطفل رسم الأشكال البسيطة
		مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-1	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل معاني الكلمات ويستخدمها
137	رسم دودة	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
139	التلوين (فواكه وخضروات لذيذة)	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-1	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم	يستطيع الطفل رسم الأشكال البسيطة
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
141	ألعاب مصنوعة يدويًا للأرقام والألوان و/ أو الأشكال الهندسية	مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
		تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-1	4-1-2	يظهر الطفل مهارات الوعي بالذات	يرى الطفل نفسة بصورة صحيحة
145	تصميم سمكة	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
147	فانوس رمضان	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
149	شجرة عيد الميلاد المجيد	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
151	التصميم باستخدام الأشكال	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-2	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يصنف الطفل الأشياء وفقًا لمجموعة من الخصائص
152	القفز تجاه الأرقام	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-2	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل القفز
		مهارات النمو المعرفي	6-2	6-2-1	يظهر الطفل الوعي بمفاهيم الرياضيات	يستطيع الطفل أن يعد من 1- 10
154	رمي والتقاط الكرات	مهارات النمو الحركي / البدني	5-2	5-2-2	يظهر الطفل مهارة في استخدام يديه والتحكم بها	يمسك الطفل الأشياء ويتحكم فيه
157	القفزة الكبيرة	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-3	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل الصعود والنزول
158	محاولة الوقوف بتوازن على الطارات	مهارات النمو الحركي / البدني	5-1	5-1-1	يظهر الطفل مهارة التحكم في جسمه " الاتزان- الحركة"	يستطيع الطفل التحرك/ الوقوف
159	نصائح لتنمية أفضل للأطفال	تعلم المهارات العاطفية والاجتماعية	4-3	4-3-2	يظهر الطفل المهارات الاجتماعية	يظهر الطفل التعاطف مع الآخرين
		مهارات النمو المعرفي	6-1	6-1-2	يظهر الطفل مهارات الاستعداد للقراءة	يتعرف الطفل أشكال الحروف
		التطور اللغوي ومهارات التواصل	6-3	6-3-2	يظهر الطفل الاستعداد لاستخدام اللغة	يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له والمحيطة به

هذا الفهرس هو شرح مُفَصَّل للمجالات المستخدمة في دليل الأنشطة وفقًا لمعايير جودة الحضانة لوزارة التضامن الاجتماعي.
مع العلم أن مجال "التطور اللغوي ومهارات التواصل" ليس مُدرَجًا بالنسخة الأخيرة من المعايير، ولكننا أدرجناه بالكتاب لأهميته الشديدة.

تطور الأطفال من عمر سنتين حتى 4 سنوات، مع رعاية الميسرات والتعليم و التعاون مع أولياء الأمور / الأوصياء في 4 مجالات التطور المذكورة / الواردة بمعايير الجودة في الحضانات بمصر 23.2.2021

المجالات في معايير جودة الحضانات	مرحلة التطور	حوالي عامين حتي عامين و نصف	حوالي عامين حتي ثلاثة اعوام	حوالي ثلاثة اعوام حتي اربع اعوام
المجال الأول: مهارات التعلم الاجتماعي والعاطفي	إكتساب الطفل للمهارات الاجتماعية والعاطفية بنهاية كل مرحلة تطور	- يتحدث الطفل مع أقرانه عند الهاتف الورقي. - يسعد الطفل بسماع الأصوات المختلفة عبر الهاتف الورقي. - يبتهج الطفل عند اداء الأدوار المختلفة وتبادلها (سائق- كمسري- مدرس... إلخ). - يساعد الطفل الميسرة في تنفيذ نماذج من خامات البيئة. - يستمتع الطفل بالغناء. - يعبر الطفل برايه عن رسوماته بطريقة إيجابية. - يشارك الطفل أدوات الرسم مع أقرانه (الفرشاة- الألوان- الورق... إلخ). - يستمتع الأطفال بالرسم بالأصابع. - يستمتع الأطفال بلمسهم لقوام الدقيق الملون. - يستمتع الأطفال بصنع أشكال مختلفة من المكعبات. - يتعاون الطفل مع أقرانه بمساعدة الميسرة في بناء البرج بألوان مختلفة. - يستجيب الطفل لتعليمات الميسرة في استخدام المقص. - يتعاون الطفل مع أقرانه في اللعب بالكرات. - يشارك الطفل أقرانه في دحرجة الكرة بسعادة. - يدير الطفل حوارًا مع الاخرين. - يستمتع الطفل بتمزيق الجرائد واللعب بها. - يتبع الطفل تعليمات الميسرة. - يستمتع الطفل بالتظاهر بأنه طائرة. - يستمتع الطفل بركوب الدراجة ثلاثية العجلات.	"- يتعاون الطفل مع أقرانه في عمل قصة. - ينتظر الطفل دوره في اللعب. - يستمتع الطفل بالغناء. - يشارك الطفل أقرانه في غناء أغنية. - يستمتع الطفل بأداء أدوار التسوق وتبادلها مع الميسرات والأقران. - يحافظ الطفل على ملابسه نظيفة. - يلتزم الطفل بتعليمات الميسرة عند التعامل مع الصلصال (عدم وضع الصلصال في الفم أو أكلها... إلخ). - يستمتع الطفل بالتفكير والإجابة عن أسماء هذه الأشياء. - يلتزم الطفل بقواعد اللعبة. - يستمتع الأطفال بخلط المياه الملونة المختلفة. - يحافظ الطفل على نظافة ملابسه أثناء النشاط. - يميل الطفل للعبة الفك والتركيب للأحاجي. - يستمتع الأطفال باللعب وتوصيل الشكل. - يشارك الطفل أقرانه في تقليد الحيوانات بلعب الأدوار. - يحترم الطفل دوره ودور الآخرين. - يستمتع الطفل بالعزف على الآلات الموسيقية المختلفة اليدوية والأصلية وفقًا للإيقاعات أو الأغاني.	"- يميل الطفل إلى قراءة الكلمات. - يعبر الطفل عن مشاعره (حزين- سعيد...إلخ). - يستمتع الطفل بحكي قصة. - يستمتع الطفل بتفاصيل سرد قصة عن أي حيوان. - يستمتع الطفل بحل اللغز. - يقترح الطفل حلول للمشكلات التي تواجهه. - يشارك الطفل أقرانه في غناء الأغنية بفاعلية. - يتعاطف الطفل تجاه الآخرين. - يستمتع الطفل بالرقص على أنغام الأغنية. - يستمتع الطفل بغناء أغنية مع أقرانه بفاعلية. - يستمتع الطفل بتفاصيل كلمات الأغنية. - يحافظ الطفل على نظافته الشخصية تحت إشراف الميسرة. - يحترم الطفل الأدوار. - يحترم الطفل دوره ودور الآخرين خلال الأنشطة الحركية. - يحترم الطفل دوره ودور الآخرين في أثناء الإجابة على الأسئلة. - يلتزم الطفل بآداب الحوار والمناقشة. - يستمتع الطفل بأداء أدوار التسوق وتبادلها مع الميسرات والأقران. - ينفذ الطفل تعليمات الميسرة. - يلتزم الطفل بتعليمات الميسرة. - يلتزم الطفل بقواعد اللعب. - يميل الأطفال إلى اللعب الجماعي العائلي. - يتعاون الأطفال مع بعضهم البعض. - يتعاون الطفل مع أقرانه على اللعب بالرمل والماء. - يتعاون الطفل مع أقرانه في حمل الكرات الملونة بفاعلية. - يستمتع الطفل باختلاف لون فقاعات الصابون. - يشارك الطفل في طباعة شكل الخضروات بفاعلية. - يتعاون الطفل مع أقرانه في إنجاز بعض الأعمال الفنية. - ينظم الطفل أدواته بعد التلوين. - يميل الطفل إلى الرسم والتلوين. - يستمتع الطفل بالبحث عن الأشكال الهندسية المختلفة. - يستمتع الطفل بتزيين الفصل بالأشجار التي صنعها. - يعرض الطفل أعماله الفنية على أقرانه ويتناقش في طريقة تصميمها. - يميل الطفل إلى التصميم باستخدام الأشكال الملونة. - يسعد الطفل عند اللعب بالأرقام مع أقرانه. - يميل الطفل إلى ألعاب الكرة والري والالتقاط. - يستمتع الطفل باللعب باستخدام الطارات الملونة. - يستمتع الطفل بالعمل الجماعي مع أقرانه. - يلاحظ الطفل الزملاء غير المتواجدين بفاعلية. - يتواصل الطفل مع الآخرين بفاعلية. - يتقبل الطفل الاختلاف والتنوع. - يستمتع الطفل باللعب في جماعات. - يسيطر الطفل على مشاعره المختلفة.
	رعاية الميسرات والتعليم	1. تفهم الميسرات أن من المؤشرات المهمة على تطور الأطفال رغبتهم في عمل كل شيء بأنفسهم كما يحبون ورفضهم لمساعدة البالغون. يمكنهم تعليمهم الصواب من الخطأ ولكن تشجعهم على استقلالهم. 2.الثناء على الأطفال ليشعروا بالرضا والإنجاز عند نجاحهم في القيام بشيء ما.	1. تفهم الميسرات أن الأطفال يسيطرون على مشاعرهم بالتدريج ويفعلون المتوقع منهم غير تجربة أن الأشياء قد لا تسير كما يرغبون. فتتقبل مشاعرهم بإيجابية وتدعمهم للمضي قدمًا. 2. توفير فرص كافية للأطفال كي يتفاعلوا مع بعضهم البعض، حيث أنهم ينمون من مهاراتهم الاجتماعية عبر محاولة التفاعل مع بعض الأصدقاء الذين يحبونهم.	1. تلاحظ الميسرات الأطفال الذين يفهمون ما يجب عليهم فعله بعد ذلك ويحاولون القيام بها بأنفسهم لتعزيز مهاراتهم لضبط النفس وتعزيز ثقتهم. 2. تتقبل و تحتوي تفضيلات الأطفال للأشخاص، والأشياء أو الأنشطة وهو الشيء الذي يصبح واضحًا في هذا العمر. 3. الاستمرار في دعم الأطفال على ملاحظة مشاعر الآخرين، والتعبير عن أنفسهم بلغتهم مما يجعلهم يستمتعون بالتواصل مع الآخرين. 4. تعرض على الأطفال بعض الألعاب ذات القواعد البسيطة حتى يلاحظوا مدى متعة هذه الألعاب عند اتباعهم للقوانين. 5. تشجيع الأطفال على التفكير في كيفية حل المشكلات بأنفسهم.

المجال الثاني: التطور البدني	**إكتساب الطفل للمهارات البدنية بنهاية كل مرحلة تطور**	"- يلعب الطفل مع أقرانه باستخدام الأطواق والمجسمات لأداء لعب الأدوار. - يصفق الطفل على إيقاع موسيقي. - يؤدي الطفل الأغنية على إيقاع موسيقي مع الحركات بأصابع اليدين. - يحرك الطفل أصابعه واحدًا تلو الآخر عند الرسم. - يشكل الطفل الصلصال باستخدام الأصابع. - يستخدم الطفل الأصابع لعمل أشياء بالمكعبات (منزل- مثلث-.. إلخ) أي يفك ويركب. - يشكل الطفل بُرجًا باستخدام الأكواب ذات الألوان المختلفة. - يبني الطفل جبلًا باستخدام الرمل. - يقص الطفل الورق الملون (الملصقات) ويلصقه بطريقة عشوائية على ورق أبيض (طريقة الكولاج). - يلتقط الأطفال الكرات المرتدة باليدين (اليمنى واليسرى). - يرمي الطفل الكرة بكلتا اليدين (اليمنى واليسرى). - يركل الطفل الكرة بقدمه. - يركض الطفل خلف الكرة أثناء دحرجتها. - يجمع الطفل أكبر قدر من قصاصات الجرائد. - يصنع الطفل كرات باستخدام قصاصات الجرائد. - يقلد الطفل حركة الطائرة التي تقوم بها الميسرة (صعودًا وهبوطًا خطوة تلو الأخرى مع جعل كلتا الساقين جنبًا إلى جنب). - يركب الطفل دراجة ثلاثية العجلات.	"- يُكوّن الطفل أشكالًا من الرمل. - يلعب الطفل لعبة القطار مع أقرانه بانتظام. - يتحرك الطفل على إيقاع الموسيقى مع الحركات باليدين والتعبير عن نفسه. - يقلد الطفل البائعين والزبائن (يقد- يحسب- يتكلم) - يعصر الطفل الغسيل وينشره مع الميسرات. - يستخدم الطفل مشابك الغسيل. - يشكل الطفل أشكالًا مختلفة باستخدام خامات البيئة (الصلصال- الأزرار- الشاليموه... إلخ). - يصنع الطفل أشكال الطعام والحيوانات باستخدام الصلصال (موزة- فراولة... إلخ). - يتحرك الطفل باستخدام المهارات الحركية الأساسية (المشي- الجري- الوثب- الدحرجة- الحجل... إلخ). - يخلط الطفل الألوان بألوان أخرى. - يربط الطفل الأزرار ويفكها في اللعبة. - يستخدم الأطفال الأصابع الثلاثة في لعبة التوصيل. - يتحكم الطفل في تحركاته بطرق مختلفة في أثناء لعب الأدوار (الأرانب- الكابوريا... إلخ). - يقلد الطفل حركات الحيوانات المختلفة (يقفز- ينحني- يمد ذراعيه/ ساقيه... إلخ) - يقفز الطفل بطرق مختلفة (فوق الحبل- من الأرض- داخل الطوق- داخل دائرة مرسومة). - يمشي الطفل على الحبل (أو على خط مرسوم على الأرض) بتوازن.	"- يمشي الطفل إلى الأمام والخلف. - يقفز الطفل بثبات دون مساعدة أحد (بقدم واحدة- بقدمين) في النشاط. - يقلد الطفل حركات الحيوانات المختلفة (يقفز- ينحني- يمد ذراعيه/ ساقيه... إلخ) - يقلد الطفل حركة بعض الطيور (غراب- حمامة...إلخ) - يستخدم الطفل مهارات الحركات الأساسية في الأنشطة المختلفة (المشي- الجري- الوثب- الحجل... إلخ). - يؤدي الطفل بعض الحركات الإيقاعية المصاحبة للأغنية. - يرقص الطفل رقصة جماعية معبرة عن العادات الحسنة. - يصنع الطفل بعض المجسمات مع الميسرة باستخدام خامات البيئة. - يزحف الطفل للأمام لتجربة النفق. - يلعب الطفل أدوارًا مختلفة مثل (البائع- الزبون). - يصنع الطفل أشكالًا مختلفة عن طريق الطين. - يبني الطفل أطول برج باستخدام صناديق مختلفة الحجم. - يتعرف الطفل على أحجام وألوان الكرات المختلفة. - يصنف الطفل الكرات تبعًا لألوانها. - يصنع الطفل الفقاعات الصابون بالعصي. - يطبع الطفل شكل الخضروات باستخدام الألوان المناسبة لها. - يرسم الطفل شكل سمكة ويلونها. - يلون الطفل صورة الدودة. - يقص الطفل الورق الملون (الملصقات) ويلصقه بطريقة عشوائية (طريقة الكولاج). - يصمم الطفل ويُعد بطاقة جميلة باستخدام قصاصات الورق. - يرمي الطفل الكرة تجاه هدف (زميل- علامة- سلة... إلخ). - يتسلق الطفل الدرج عن طريق تبديل قدميه.
	الرعاية و التعليم	1. تفهم الميسرات أن من المهم للأطفال في هذا السن اكتشاف المحيط بهم لتنمية مهاراتهم الحركية الأساسية. وتهيئة بيئة حيث يمكنهم تجربة مثل هذه الاكتشافات بطريقة آمنة. 2. دع الأطفال يختبرون استخدام أطراف أصابعهم حيث تزداد مهاراتهم في هذه الفترة.	1. تفهم الميسرات أن الأطفال في هذا السن يستطيعوا الجري بسرعة ويمكنهم توازن أجسادهم بطريقة أفضل. دعهم يختبرون حركات متنوعة ومختلفة بطريقة مسلية أثناء اللعب. 2. ملاحظة أن الأطفال يستطيعون رسم أحجام مختلفة من الدوائر والأطوال المختلفة واتجاهات الخطوط بالتدريج، وتشجيعهم على الاستمتاع بالرسم.	1. تفهم الميسرات أم الأطفال في هذا السن يستطيعون تدريجيًا تحريك حركتين مختلفتين في نفس الوقت، مثل : الاتجاه للأمام مع القفز على قدم واحدة. اخلق فرص لهم ليستمتعوا بمثل هذه الحركات. 2. شجع الأطفال على استخدام أصابعهم في أنشطة ممتعة حتى يستطيعوا التركيز في الأنشطة ويعرفوا كيفية تعديل قوة أصابعهم.

المجال الثالث: التطور الادراكي/ المعرفي	إكتساب الطفل للمهارات المعرفية بنهاية كل مرحلة تطور	- يتعرف الطفل على وسائل المواصلات المختلفة من خلال لعب الأدوار. - يتعرف الطفل على أدوار المهن المختلفة (الطبيب- المدرس- الأم... إلخ). - يعرف الطفل كلمات الأغنية. - يتعرف الطفل على معنى المفردات اللغوية بالأغنية. - يُفرّق الطفل بين أدوات الرسم المختلفة (الفرش- الألوان الخشبية- والألوان المائية... إلخ). - يتعرف الطفل على الألوان الأساسية (أحمر- أزرق- أصفر). - يتعرف الطفل على مسميات الألوان المختلفة (أحمر- أزرق... إلخ). - يتعرف الطفل على خطوات صنع الصلصال الملون. - يتعرف الطفل على أسماء الأشكال المختلفة (منزل- مثلث- سيارة... إلخ). - يتعرف الطفل على حروف كلمة رمل (ر- م- ل). - يُفرّق الطفل بين الملامس المختلفة (طين- رمل.. إلخ). - يتعرف الطفل على المسكة الصحيحة للمقص. - يميز الطفل بين السلوكيات الصحيحة والخاطئة عند استخدام المقص. - يتعرف الطفل على حجم الكرات المختلفة (كبيرة- صغيرة... إلخ). - يُفرّق الطفل بين الملكية الخاصة والعامة. - يُفرّق الطفل بين إشارات المرور أثناء قيادته للدراجة ثلاثية العجلات (الضوء الأحمر يقف- والضوء الأخضر يمشي).	"- يتعرف الطفل على كلمات جديدة من خلال أغنية " توت توت قطر صغنطوط " مثل (قطار- مضبوط- صغير- يفوت). - يتعرف الطفل على أدوار المهن المختلفة (البدّعين- الزبالين... إلخ). - يتعرف الطفل على أسماء الرسومات أو صور الأشياء المستخدمة في النشاط مثل (الطعام- الحيوانات... إلخ). - يتعرف الطفل على قواعد اللعبة لتنفيذها بشكل صحيح. - يُفرّق الطفل بين الألوان الأساسية (أحمر- أزرق- أصفر... إلخ). - يتعرف الطفل على الألوان الأساسية والثانوية. - يتعرف الطفل على أحجام الأحاجي (كبير- وسط- صغير). - يتعرف الطفل على أسماء الحيوانات المختلفة والكائنات الحية من خلال النشاط (الفيل- الضفدع – الفراشة... إلخ). - يشير الطفل إلى الصور أو الكتب المصورة المعروضة عليه. - يتعرف الطفل على أسماء الأدوات المختلفة التي يستخدمها في النشاط. - يطابق الطفل الصور البسيطة لتكوين أنماطًا وأشكالًا للعب الأحجية (منزل- مثلث... إلخ). - يربط الطفل بين الآلة والصوت التي تصدره. - يتعرف الطفل على أسماء الآلات الموسيقية المختلفة (الصاجات- الأجراس- الدفوف... إلخ).	"- يتعرف الطفل على بعض أشكال الحروف. - يُفرّق الطفل بين الأصوات المختلفة للحروف. - يُفرّق الطفل بين أشكال الحروف المختلفة. - يتعرف الطفل على أسماء الحيوانات المختلفة والكائنات الحية من خلال اللعب مع الميسرة (الكلب- الديك– العصفورة... إلخ). - يُفرّق الطفل بين الأصوات المختلفة للحيوانات. - يصنف الطفل العناصر المختلفة والمتشابهة التي تقوم الميسرة بعرضها. - يتعرف الطفل على بعض الكلمات الجديدة ووسائل النظافة الشخصية مثل (النظافة- أهلي- وشي- صابونة... إلخ). - يُفرّق الطفل بين الكلمات التي لديها النهايات نفسها (القافية) في الأغنية. - يتعرف الطفل على بعض المناسبات الاجتماعية مثل (رمضان). - يربط الطفل بين العدد ومدلوله. - يربط الطفل بين الكلمة واللون الدال عليها (أحمر- كرة حمراء). - يتعرف الطفل على أسماء الخضروات والفاكهة. - يُفرّق الطفل بين الخضروات والفاكهة وألوانها. - يستخرج الطفل معلومات عن الطعام الصحي. - يتعرف الطفل على أسماء المهن المختلفة ووظائفها (الطبيب- بائع السمك- الممرضة... إلخ). - يقلد الطفل الأدوار المختلفة (الطبيب- بائع السمك- الزبائن... إلخ) حيث (يعُد- يحسُب- يتكلم). - يصنف الطفل الأشياء المتشابهة معًا (في اللون- الشكل- الحجم... إلخ). - يضع الطفل الصورة الصحيحة في مكانها الصحيح. - يتعرف الطفل على كيفية استخدام أجزاء جسمه في النفق. - يتعرف الطفل على تغيير طبيعة الرمال لتصبح طينًا. - يتعرف الطفل على كيفية بناء أبراج مختلفة الأطوال. - يعدد الطفل الفقاعات التي يقوم بصنعها. - يستخدم الطفل الألوان المناسبة في أثناء الطباعة. - يتعرف الطفل على شكل الدودة. - يُكوّن الطفل صورة الدودة من الكروت. - يتعرف الطفل على مسميات بعض الأشكال الهندسية (مثلث- مربع.. إلخ) ويُفرّق بينها. - يشير الطفل إلى الأرقام والألوان التي تطلبها الميسرة. - يتعرف الطفل على أجزاء السمكة (رأس- جذع- ذيل.. إلخ). - يتعرف الطفل على أجزاء شجرة عيد الميلاد. - يتعرف الطفل على قراءة الأرقام (من 1-10). - يتعرف الطفل على أحجام الكرات (كبيرة- متوسطة- صغيرة). - يتعرف الطفل على بعض حركات الطيور. - يتعرف الطفل على حروف اسمه كاملة (كريم؛ ك- ر- ي- م).
	الرعاية و التعليم	1. تهيئ الميسرات معدات تشابه الأشياء الحقيقية بالإضافة إلى قطع غيار يمكن تخيلها بشكل رمزي لأكثر من شيء واحد. احتواء مخيلة الأطفال واتباع عالمهم الخيالي لمساعدتهم في تنميته. 2. توفير فرص كافية للأطفال للعب بالمواد الطبيعية. بذل الجهود لرفع توعية أولياء الأمور بأهمية مثل هذه الأنشطة والتعاون معهم.	1.تقوم الميسرات بتحضير عدد كافي من البازل السهل و الصور المتطابقة،بالإضافة إلى توفير الوقت الكافي للأطفال للعب معهم. (مثال: تستطيع الميسرات عمل ركن لهذه الأنشطة)	1. تهيئ الميسرات البيئة والفرص حتى يتعرض الأطفال للأرقام والحروف في حياتهم اليومية، حتى يطوروا الاهتمام بهم.
المجال الرابع: التطور اللغوي ومهارات التواصل	إكتساب الطفل للمهارات اللغوية والتواصل بنهاية كل مرحلة تطور	"- يعرف الطفل كلمات جديدة بسيطة مثل (ساخن- بارد.. إلخ). - يتعرف الطفل على أسماء أقرانه. - يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له. - يتحدث الطفل في لعب الأدوار بطلاقة لغوية. - يُكوّن الطفل جملة مكونة من كلمتين. - يذكر الطفل يوم ميلاده. - يتعرف الطفل على حروف كلمة رمل (ر- م- ل). - يتعرف الطفل على المتضادات (سريع- بطيء) - (قوي- ضعيف) - (صعود- هبوط) - (فوق- تحت).	"- يفهم الطفل الكلمات المجردة (مثل كلمة الأكل؛ للتعبير عن الأرز، الخبز، الموز.. إلخ). - يحكي الطفل أحداث القصة بالتسلسل. - يستخدم الطفل بعض المتضادات (كبير- صغير). - يتعرف الطفل على بعض الكلمات مثل (جبل- طين). - يسمي الطفل حيوانات المزرعة التي بالأغنية. - يردد الطفل ما يستمع إليه من كلمات الأغنية. - يقلد الطفل أصوات الحيوانات المختلفة التي بالأغنية. - يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له. - يذكر الطفل مراحل تنظيف الملابس (غسيل- تجفيف- طي). - يتعرف الطفل على خامات البيئة المختلفة المستخدمة في النشاط مثل (الصلصال- الأزرار- الشاليموه... إلخ). - يسمي الطفل الألوان الأساسية (أحمر- أزرق- أصفر). - يسمي الطفل الالات الموسيقية المختلفة (الصلجات- الأجراس- الدفوف).	"- يُكوّن الطفل ثلاث جمل بسيطة ومختلفة عن الحيوانات. - يذكر الطفل لغزًا (فزورة) لأقرانه. - يذكر الطفل أسماء الأشياء المألوفة له. - يستمع الطفل لأحداث القصة بإنصات. - يغني الطفل أغنية مع الموسيقى. - يذكر الطفل أسماء الخضروات (الجزر- البسلة- الخيار... إلخ) - يعدد الطفل بعض مظاهر الاحتفال. - يردد الطفل كلمات الأغنية خلف الميسرة. - يتعرف الطفل على قراءة الأرقام (من 1 إلى10). - يجيب الطفل عن أسئلة الميسرة المتعلقة بالصور. - يناقش الطفل الميسرة فيما يستمع إليه. - يتعرف الطفل على مفاهيم وضمائر الملكية (ملكي- ملكه- ملكنا... إلخ). - يسمي الطفل أفراد العائلة. - يناقش الطفل كيفية نجاحه في بناء برج طويل. - يذكر الطفل ألوان الأطواق. - يتعرف الطفل على آثار الأقدام المختلفة (إنسان- حيوان). - يسمي الطفل الخضراوات التي يقوم باستخدامها في الطباعة. - يذكر الطفل ألوان الورق الملون. - يسمي الطفل بعض الحشرات والحيوانات المذكورة في النشاط. - يتواصل الطفل مع أقرانه. - يردد الطفل اسمه وأسماء أقرانه. - يذكر الطفل أسماء الأشياء الموجودة بالبيئة المحيطة (كرسي- سبورة...إلخ).

	الرعاية و التعليم	1. ترد الميسرات على ما يقوله الأطفال وتكلمهم بوضوح، حيث أن المهارات اللغوية وفهمهم لما يسمعونه يتطور بشكل كبير في هذا العمر 2. قراءة الكتب المصورة ذات العبارات البسيطة، والاستمتاع بمحادثة بسيطة معهم عن الكتب.	1. تنتظر الميسرات أن يقول الأطفال ما يريدون في جو مريح وتساعدهم لتكوين الكلمات عند اللزوم.	1. تفهم الميسرات أن الأطفال أصبح لديهم القدرة على فهم قصص الكتب المصورة بطريقة أفضل ويشعرون كأنهم هم أبطال القصة. إعداد مجموعة متنوعة من الكتب المصورة وفقًا لاهتماماتهم وتنميتهم. 2. الإجابة على عدد كبير من أسئلة الأطفال بأكبر قدر ممكن بالطرق البسيطة لمساعدتهم لتوسيع نطاق معرفتهم ومصطلحاتهم.
التعاون مع أولياء الأمور/الآباء		1. تقول الميسرات لأولياء الأمور أن عند الأطفال في هذا السن في بعض الحالات يأتي نتيجة وعيهم الذاتي والذي هو مهم لتنميتهم. كما تشجع أولياء الأمور لتقبل مشاعر الأطفال وتدعم استقلاليتهم. 2. تتعاون مع أولياء الأمور لتشجيع الأطفال على غسل الأيدي جيدًا بالصابون قبل الأكل وبعضه وعند العودة من الخارج، إلخ. 4. تنظيم مناسبة يستطيع أولياء الأمور المشاركة بها في أنشطة الحضانة اليومية حتى يتمكنوا من فهم أطفالهم بشكل أفضل.	1. تقترح الميسرات على أولياء الأمور تشجيع الأطفال على تناول الطعام بأنفسهم حتى إذا استغرق ذلك بعض الوقت. 2. تقترح الميسرات على أولياء الأمور تحضير ملابس يسهل للأطفال التعامل معها بأنفسهم. بالإضافة إلى الاقتراح على أولياء الأمور مدح أطفالهم عند النجاح في ارتداء الملابس و خلعها. 3. تتعاون مع أولياء الأمور في تشجيع أطفالهم على القول عندما يشعرون بالرغبة في التبول و أيضًا البدء في ارتداء ملابس داخلية.	1. تتعاون الميسرات مع أولياء الأمور في جعل وقت تناول الوجبات ممتعًا للأطفال في المنزل والحضانة، ومدحهم عندما يتناولون الطعام حتى وإن كانت قطعة صغيرة من الطعام المكروه لديهم. 2. تتعاون الميسرات مع أولياء الأمور في تشجيع الأطفال على ارتداء ملابسهم بأنفسهم بطريقة صحيحة، عندما يرتدون ثيابهم مقلوبة سواء من الداخل إلى الخارج أو لا يرتديها على الوجه الصحيح. 3. تقترح الميسرات على أولياء أمور الأطفال الذين لا يزالون بحاجة إلى الحفاضات، أن يصحبوا أطفالهم إلى دورة المياه في فترات زمنية محددة. مما يساعد الأطفال على تجميع خبرات التبول في دورة المياه ويصبحون قادرين على الذهاب لدورة المياه بأنفسهم دون أن يُقترح عليهم ذلك.



الإصدار الثاني: نوفمبر ٢٠٢٣(الطبعة النهائية تم تدعيمها من قبل وزارة التضامن الاجتماعي المصرية)" مشروع الجايكا لتحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة"
المحرر: تيتسو كاميتاني
صانعي ومُطوري المحتوى: يوكو كاجياما، يوتاكا هاسيجاوا (خبراء بالجايكا)
الرسوم التوضيحية: مايومي يوشينو
فريق مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة (بسنت أحمد آية عمارة نشوى نبيل لينا المشد سلمى الألفي شدوه هشام تسنيم الزهيري
ميكي كاوامورا دينا ناكاياسو نور اوكومورا)
إشراف على التحرير: اللجنة الخاصة بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية.

شكر خاص لجامعة الإسكندرية واليونيسف بمصر ووزارة التضامن الاجتماعي والجايكا بمصر.

للمرجع:
الموقع الالكتروني: https://www.ecd-egypt.com/ https://www.jica.go.jp/index.html
صفحة الفيسبوك:https://www.facebook.com/ECDEGYPT/
البريد الإلكتروني: ecd.project.eypt@gmail.com

حقوق النشر © ٢٠٢١ مشروع تحسين جودة تنمية الطفولة المبكرة، جايكا، مصر(ECD-JICA) ، جميع الحقوق محفوظة
يحظر الاستخدام غير المصرح به للرسوم التوضيحية

November 2023 (Final Edition endorsed by Ministry of Social Solidarity of Egypt) JICA Project ''Quality Improvement of Early Childhood Development
Editor:Tetsuo Kamitani Content Creators & Developers: Yoko Kajiyama, Yutaka Hasegawa (JICA Experts)
Illustration: Mayumi Yoshino
with ECD-JICA Team (Basant Ahmad Aya Emara Nashwa Nabil Lina El Mashad Salma El Alfy Shadwa Hesham Tasneem El Zuhairy
Miki Kawamura Dina Nakayasu Nour Okumura)
Editorial Supervision: Special committee of Faculty of Education for Early Childhood, Alexandria University

Special Thanks to Alexandria University, UNICEF Egypt, Ministry of Social Solidarity, and JICA Egypt

Reference: URL: https://www.ecd-egypt.com/ https://www.jica.go.jp/index.html
FB: https://www.facebook.com/ECDEGYPT/
Email: ecd.project.eypt@gmail.com

Copyright © 2021 Quality Improvement for Early Childhood Development, Egypt (ECD-JICA) Project, All Rights Reserved.

Unauthorized Use of Illustrations is Prohibited.